

العراق يدعو الأمم المتحدة للمضي لانتهاء حرب الخليج طارق عزيز: بفساد ترفض الحلول الجزئية للحرب

الأمم المتحدة - الوكالات - دعا العراق مجلس الأمن الدولي إلى إيجاد تسوية شاملة للحرب الدائرة بينه وبين إيران مؤكداً لبقوله مبادرات السلام التي طرحتها منظمة المؤتمر الإسلامي وحركة عدم الانحياز والكرتير العام للأمم المتحدة جافير تيريز دي كويلار.

وقال وزير الخارجية العراقي طارق عزيز في كلمته أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة ليلة أمس إن بلاده ترفض

الحلول الجزئية لهذه الحرب لأن السلام فكرة كاملة ولا ينبغي تجزئتها

وقال السيد طارق عزيز إن مجلس الأمن يتحمل مسؤولية خاصة في الارتقاء فوق مصالح الأطراف ودراسة المسائل من منظور المصالح الدولية المشتركة وأوضح أنه لا يمكن الحفاظ على هذه المصالح المشتركة بدون دفع الطرف الذي يتخذ موقفاً عدوانياً بإصراره على مواصلة الحرب ورفض السلام.

وتساءل الوزير العراقي عن حقيقة السوء الايراني من وراء قصف المراكز السكنية وقال إن مهاجمة السفن أو معاملة أسرى الحرب له علاقة حقيقة

أينما يفتى أوجه النزاع الأخرى مثل الطرود الممنوعة واستخدام الأسلحة الكيميائية التي كثيراً ما يستخدمها النظام الإيراني.

وقال السيد طارق عزيز إن النظام الإيراني عادة ما يتخذ موقفاً انتقامياً يرى فيه مصلحته الذاتية من ميثاق الأمم المتحدة والقانون الدولي - فالنظام

الإيراني يأخذ فقط بالاجراء التي تتناسب أغراضه الخاصة وخطته الرامية إلى إحاطة أعداء الحرب ورفض كل القدرات التي تدعو إلى السلام والعدل والتسك

بمبادئ السيادة وحسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الأخرى والتغلب على كل أشكال الهيمنة والسيطرة والقوة والإرهاب والعنوا.

وقال وزير الخارجية العراقي أنه إذا كان النظام الإيراني يريد اهتماماً حقيقياً وجدوا في تطبيق القانون الدولي لما كان قد رفع شعار - الحرب

القسمة - وأشار إلى أن إيران شنت على سبيل المثال في الفترة من ١٩٨٤ إلى ١٩٨٥

بشهر ١٩٨٥ عشر هجوماً من بينها أربع هجمات كبيرة اثنتان في القطاع الشمالي وواحدة في القطاع الأوسط

والأخرى في القطاع الجنوبي. وقال إن النظام الإيراني لم يتمكن خلال كل هذه الهجمات من تحقيق أي هدف من أهدافه في حين تكبدت قواته خسائر كبيرة في الأرواح أو المعدات

وتطرق السيد طارق عزيز في كلمته إلى النزاع الإسرائيلي - العربي الكبير

عرب فلسطيني - يترشحون باستمرار للمناصب والأمانة بهدف تصفية هذا الشعب وهويته وكل وجود له.

وقال - أن الفلسطينيين - ما زالوا يعانون من المعاملة غير الإنسانية على أيدي الإسرائيليين الذين يطبقون إجراءات عنصرية لاتتضمن فقط الطرد والتفتيش ومصادرة الملكية وإنما أيضاً إقامة المستوطنات على الأراضي

العربية. ودعا الوزير العراقي في ختام كلمته إلى اتخاذ إجراءات عاجلة لحماية لبنان

من التقسيم وإعادة السلام والاستقرار والوحدة التي كان يتمتع بها يوماً من الأيام.

الأمم المتحدة - الوكالات - ذكرت وكالة الأنباء الفرنسية أمس أن ثلاثة أشخاص لقوا مصرعهم وسيبب ١٨ آخرون بجراح

أثر اشتباكات وقعت بين عدد من الهنود المسلمين في ولايات جوجارات وماهراشتر غربي الهند - وأضافت الوكالة أن شخصين لقيا

مصرعهما طمناً بالكنيسة في منطقة (بارودا) في ولاية جوجارات كما قتل شخص ثالث رجلاً بالسيارة في

محافظة (جالجون) في ماهاراشترا خلال احتفالات هندوسية - وأوضحت الوكالة الهندية أن ١٨

شخصاً من بينهم رجل بوليس أصيبوا خلال حوادث عنف وقعت في منطقة بارودا وجالجون - وأضافت أن الجيش وضع في حالة التأهب في منطقة بارودا للتحيلة

دون وقوع حوادث جديدة.

اجتماع صندوق النقد والبنك الدوليين

سيؤول - تبدأ في سيؤول غدا الاثنين اجتماعات صندوق النقد والبنك الدوليين وتستمر عدة أيام - وسيتم خلال الاجتماعات مناقشة زيادة رأس مال البنك وتيسير شروط القروض وإطالة فترة السماح وسداد الديون.

بوش يزور بكين

واشنطن - يقوم نائب الرئيس الأمريكي جورج بوش بزيارة إلى الصين الشعبية في الثالث عشر من شهر أكتوبر القادم تستغرق خمسة أيام - وسيجري بوش خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين الصينيين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة إضافة إلى المواضيع الأخرى ذات الاهتمام المشترك.

جونزاليس: واشنطن وافقت على إجراء محادثات حول خفض قواتها في أسبانيا

مدريد / أكد فليب جونزاليس رئيس الوزراء الإسباني أن الولايات المتحدة وافقت على إجراء محادثات مع بلاده حول وجود القوات الأمريكية في أسبانيا.

استقال رئيس بنما

بنما سيتي - أدى النائب الأول للرئيس أريك أورتو وديفال اليمين الدستورية أمس خلفاً لرئيس بنما نيكولاس باريليا الذي قدم استقالته ليلة أمس - وقد قدم باريليا استقالته نتيجة تعرضه لضغوط من القادة العسكريين وممثلي الأعمال والتجار بسبب سياسته الاقتصادية بعد أن تولى الحكم في أكتوبر الماضي أثر لوفته في أول انتخابات رئاسية مباشرة في بنما خلال ستة عشر عاماً.

وقد جبهة أخرى غلق مصدر مسؤول ومن يقولون إن أمريكا أصبحت تقدر تمام الأسباب التي تدعوها أسبانيا إلى الانحياز على واشنطن بضرورة تخفيض عدد القوات الأمريكية العاملة على الأراضي الإسبانية.

ويؤكد المحللون السياسيون في مدريد أن الولايات المتحدة لم تبدأ استعدادها لإجراء محادثات مع أسبانيا بتخفيض قواتها العاملة في أسبانيا إلا بعد حصولها على ضمانات كافية باستمرار عضوية أسبانيا داخل حلف الأطلسي.

رجال الحرس الوطني الأميركي يقومون بنقل أحد السجناء في مدينة (ديلودو) بولاية نيو جيرسي إلى منطقة أمن من المدينة التي تقع في مسار الإعصار (جلوريا).

اعصار جلوريا يجتاح ولايات أميركا الشرقية ويعرقل أعمال الجمعية العامة

نيويورك - الدولة - واجتاحت ساحل أميركا الشمالي الشرقي العاصفة - جلوريا - وهي أقوى العاصفة تتعرض لها هذه المنطقة التي تشمل معظم الولايات الشرقية بما في ذلك نيويورك

واشنطن - وقد انطلقت الرياح العاتية المحيطة بالأعاصير الغربية بسرعة حوالي ١٠٠ - ١٢٠ ميلاً في الساعة

وجميع المنازل الواقعة القريبة من الساحل واغلت المدارس والجامعات

في تسع ولايات وتوقف العمل في العديد من الشركات بسبب بقاء الموظفين في منازلهم وتطلعت خطوط المواصلات بسبب انقطاع التيار الكهربائي عن

الآن المنازل ويقع المقر الدائم للأمم المتحدة في منطقة خطيرة بالنسبة للعاصمة لان المبنى يقع بمحاذات مايسس بالنهر الشرقي وهو جزء من المحيط الأطلسي

وكانت الحكومة الصومالية قد قدمت بهذا الطلب إلى سفارة فرنسا حتى يتمكن هؤلاء المخصصون من التدخل لانقاذ هذه السفينة

البيبرية التي تهدد بان تتفجر في أية لحظة.

ولذلك أتت وأراده من نيويورك أن عوداً لم يحصد من الدبلوماسيين الأمريكيين غادروا منازلهم في مقدمه وخشي التضرر للتأثيرات السامة للمنتجات الكيميائية السامة التي التقت في البحر في أعقاب

تسقط إحدى الحاويات في ميناء مقدشو في نهاية شهر أغسطس الماضي.



الرئيس الأمريكي ريجان ووزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفارناز في طريقهما لتناول طعام الغداء بالبيت الأبيض خلال فترة توقف في المحادثات التي أجريها أمس الأول ووسنها ريجان بأنها «إيجابية» - لاسكيا ب.

اجتماع في «أوساكا» للتضامن مع الشعب الفلسطيني

أوساكا - اليابان - نظمت لجنة التضامن مع الشعب الفلسطيني في ذكرى مخبة الفلسطينيين في عشي صبرا وشاتيلا بيروت ابان الغزو الإسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ م.

وقد شارك في الاجتماع الذي نظمه للجمعية التضامن مع الشعب الفلسطيني عدد كبير من اليابانيين وعقد تحت شعار «لنزيد من المذابح

وكان من بين المتحدثين في الاجتماع رئيس اللجنة اوماسكي ساتو الكبير العالم لما بالإضافة إلى مثل منظمة التحرير الفلسطينية في طوكيو وتضم اللجنة حوالي ٦٠٠ من المثقفين والفنانين اليابانيين من مختلف قطاعات المجتمع.

استشار كراكسي

إيطاليا لاتوقف دعمها لجهود السلام وتعرف من يقف وراء الأعمال الإرهابية

دبي / أكدت إيطاليا دعماً لجهود السلام في الشرق الأوسط رغم موجه التفجيرات والتحديات التي وقعت في العاصمة الإيطالية مؤخراً.

وقال الفيلسوف باديني المستشار الديبلوماسي لرئيس الوزراء الإيطالي في تصريح صحفي نشر أمس في هذه التفجيرات أن تركز على موقف إيطاليا الثابت ودعمها المطلق لجهود السلام في الشرق الأوسط.

وأضاف أن الحكومة الإيطالية تدرك أهداف الهجمات الإرهابية الأخيرة وتعرف الجهات السؤولة عنها غير أن ذلك لن يؤدي إلى أحداث تغير في سياسة إيطاليا في الشرق الأوسط وجهودها الحثيثة من أجل الساعمة في عملية السلام في المنطقة.

وأعترف السيد باديني في تصريحه بوجود خلافات بين أطراف الائتلاف الإيطالي الحاكم الجمهوريون من جهة والاشتراكيون من جهة أخرى حول سياسة المصادقة التي تنتهجها الحكومة الإيطالية تجاه العالم العربي بشكل عام ومنظمة التحرير الفلسطينية بشكل خاص.

مواد سامة تهدد متديشو

باريس - ذكر مصدر مطلع أن أربعة فرنسيين متخصصين في الأمن المدني في وزارة الداخلية غادروا باريس بعد ظهر أمس الأول متوجهين إلى مقديشو بالصومال

التي وصلوها صباح أمس لارافاة خبورة انفجار شحنة من المواد السامة على ظهر سفينة شحن تبليغ حولتها ٢٨ ألف طن شحنت في مدخل الشاح.

وكانت الحكومة الصومالية قد قدمت بهذا الطلب إلى سفارة فرنسا حتى يتمكن هؤلاء المخصصون من التدخل لانقاذ هذه السفينة البيبرية التي تهدد بان تتفجر في أية لحظة.

ولذلك أتت وأراده من نيويورك أن عوداً لم يحصد من الدبلوماسيين الأمريكيين غادروا منازلهم في مقدمه وخشي التضرر للتأثيرات السامة للمنتجات الكيميائية السامة التي التقت في البحر في أعقاب

تسقط إحدى الحاويات في ميناء مقدشو في نهاية شهر أغسطس الماضي.

ولذلك أتت وأراده من نيويورك أن عوداً لم يحصد من الدبلوماسيين الأمريكيين غادروا منازلهم في مقدمه وخشي التضرر للتأثيرات السامة للمنتجات الكيميائية السامة التي التقت في البحر في أعقاب

تسقط إحدى الحاويات في ميناء مقدشو في نهاية شهر أغسطس الماضي.

ولذلك أتت وأراده من نيويورك أن عوداً لم يحصد من الدبلوماسيين الأمريكيين غادروا منازلهم في مقدمه وخشي التضرر للتأثيرات السامة للمنتجات الكيميائية السامة التي التقت في البحر في أعقاب

معدات عسكرية بريطانية لإيران

لندن - أكدت صحيفة (الجارديان) البريطانية أمس أن بريطانيا باعت لإيران كمية كبيرة من المعدات العسكرية منها قطع غيار عتبات دبابة مدرعة على الرغم من تهمة عدم الانحياز على شيء يمكن أن يؤدي إلى استمرار المراكب في الخليج.

وأضافت الصحيفة أن هذه الشحنت من الأسلحة - والتي أكتفيا وزارة الدفاع في لندن أمس الأول غت على ما يبدو في بداية العام وأنها تضمن قطع غيار للدبابات من طراز (شينج) والعتبات المدرعة.

وقد أوضحت وزارة الدفاع في بيان لها أن بعض قطع الغيار التي طلبها إيران وسدوت عنها قبل الثورة الإيرانية عام ١٩٧٩ قد سلمت إليها في الآتي عشر شحرا الأخيرة (غير أن قطع الغيار هذه لم يكن لها أدل صلة بالأجهزة الصنعية هذه العتبات)

غير أن صحيفة (الجارديان) أكدت نقلا عن مصادر الحكومة البريطانية أن شحنت الأسلحة هذه تتعارض مع الصلح الذي قطعه وزارة الخارجية البريطانية على نفسها في نهاية عام ١٩٨٤ بعدم الانحياز على أي عمل من شأنه إخاللة أمد النزاع أو تأجيله.

واشنطن - الدولة - قال مسئول امريكي أن الملف الخاص بصفقة الأسلحة الأميركية للإردن موجود الآن على مكتب الرئيس ريجان بعد أن اتخذت الإدارة قراراً بأنها تقدم الصفقة إلى الكونغرس في وقت قريب.

وعلمت (الدولة) أن البيت الأبيض يعد الآن استراتيجية للطلب على القير الذي من الميقل أن يستعمله الكونغرس ضد الصفقة وفي نفس الوقت يستعد اصقاء العدو الصهيوني في واشنطن إلى حماية فيور ريجان عن طريق جمع العدد الكافي من الأصوات.

وقال ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية في جلسة مغلقة أن مصادقة امريكا هي الآن في الميزان لاسيما مع الدول العربية الصديقة التي وضعت ثقها في الولايات المتحدة.

وقيل المحللون السياسيون أن مورفي استند من تحمل الملكة إلى طائرات (تورنادو) الأوروبية لتحرير أعضاء الكونغرس قالوا أن الإجراء يقولون أن هذه الطائرات تصلح لإعراش عسكرية.

وتؤكد الحكومة الأميركية أنها تلقت تأكيدات من بغداد بأن الطائرات لن تستخدم لنقل الجنود وأن العراق يدرك أهمية هذا الالتزام.

والطائرات المذكورة من صنع شركة «بل» - وكسح لشعين مقعداً وتعرف باسم ٢١٤٠ سوبر ترانسبورت.

واشنطن - الدولة - اجتمع هذه اللجنة إلى الملك حسين أو بعد ذلك والمعرف أن الملك حسين سيحضر أولا إلى نيويورك للاقاء كلمة الإردن في الجمعية العامة يوم الجمعة القادم وبعد ذلك سيرجع إلى واشنطن.

واشنطن - الدولة - قال الملك حسين أن العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة إضافة إلى المواضيع الأخرى ذات الاهتمام المشترك.

واشنطن - الدولة - قال الملك حسين أن العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة إضافة إلى المواضيع الأخرى ذات الاهتمام المشترك.

واشنطن - الدولة - قال الملك حسين أن العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة إضافة إلى المواضيع الأخرى ذات الاهتمام المشترك.

واشنطن - الدولة - قال الملك حسين أن العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة إضافة إلى المواضيع الأخرى ذات الاهتمام المشترك.

واشنطن - الدولة - قال الملك حسين أن العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة إضافة إلى المواضيع الأخرى ذات الاهتمام المشترك.

واشنطن - الدولة - قال الملك حسين أن العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة إضافة إلى المواضيع الأخرى ذات الاهتمام المشترك.

واشنطن - الدولة - قال الملك حسين أن العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة إضافة إلى المواضيع الأخرى ذات الاهتمام المشترك.

واشنطن - الدولة - قال الملك حسين أن العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة إضافة إلى المواضيع الأخرى ذات الاهتمام المشترك.

واشنطن - الدولة - قال الملك حسين أن العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة إضافة إلى المواضيع الأخرى ذات الاهتمام المشترك.

واشنطن - الدولة - قال الملك حسين أن العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة إضافة إلى المواضيع الأخرى ذات الاهتمام المشترك.

واشنطن - الدولة - قال الملك حسين أن العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة إضافة إلى المواضيع الأخرى ذات الاهتمام المشترك.

واشنطن - الدولة - قال الملك حسين أن العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة إضافة إلى المواضيع الأخرى ذات الاهتمام المشترك.

واشنطن - الدولة - قال الملك حسين أن العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة إضافة إلى المواضيع الأخرى ذات الاهتمام المشترك.

واشنطن - الدولة - قال الملك حسين أن العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة إضافة إلى المواضيع الأخرى ذات الاهتمام المشترك.



من جول كاجيان

توقع مواجهة بين ريجان والكونغرس حول صفقة الأسلحة الأردنية



الملك حسين

واشنطن - الدولة - اجتمع هذه اللجنة إلى الملك حسين أو بعد ذلك والمعرف أن الملك حسين سيحضر أولا إلى نيويورك للاقاء كلمة الإردن في الجمعية العامة يوم الجمعة القادم وبعد ذلك سيرجع إلى واشنطن.

واشنطن - الدولة - قال الملك حسين أن العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة إضافة إلى المواضيع الأخرى ذات الاهتمام المشترك.

واشنطن - الدولة - قال الملك حسين أن العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة إضافة إلى المواضيع الأخرى ذات الاهتمام المشترك.

واشنطن - الدولة - قال الملك حسين أن العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة إضافة إلى المواضيع الأخرى ذات الاهتمام المشترك.

واشنطن - الدولة - قال الملك حسين أن العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة إضافة إلى المواضيع الأخرى ذات الاهتمام المشترك.

واشنطن - الدولة - قال الملك حسين أن العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة إضافة إلى المواضيع الأخرى ذات الاهتمام المشترك.

واشنطن - الدولة - قال الملك حسين أن العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة إضافة إلى المواضيع الأخرى ذات الاهتمام المشترك.

واشنطن - الدولة - قال الملك حسين أن العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة إضافة إلى المواضيع الأخرى ذات الاهتمام المشترك.

واشنطن - الدولة - قال الملك حسين أن العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة إضافة إلى المواضيع الأخرى ذات الاهتمام المشترك.

واشنطن - الدولة - قال الملك حسين أن العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة إضافة إلى المواضيع الأخرى ذات الاهتمام المشترك.

واشنطن - الدولة - قال الملك حسين أن العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة إضافة إلى المواضيع الأخرى ذات الاهتمام المشترك.

واشنطن - الدولة - قال الملك حسين أن العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة إضافة إلى المواضيع الأخرى ذات الاهتمام المشترك.

واشنطن - الدولة - قال الملك حسين أن العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة إضافة إلى المواضيع الأخرى ذات الاهتمام المشترك.

واشنطن - الدولة - قال الملك حسين أن العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة إضافة إلى المواضيع الأخرى ذات الاهتمام المشترك.

واشنطن - الدولة - قال الملك حسين أن العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة إضافة إلى المواضيع الأخرى ذات الاهتمام المشترك.

واشنطن - الدولة - قال الملك حسين أن العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة إضافة إلى المواضيع الأخرى ذات الاهتمام المشترك.

واشنطن - الدولة - قال الملك حسين أن العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة إضافة إلى المواضيع الأخرى ذات الاهتمام المشترك.

واشنطن - الدولة - قال الملك حسين أن العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة إضافة إلى المواضيع الأخرى ذات الاهتمام المشترك.

واشنطن - الدولة - قال الملك حسين أن العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة إضافة إلى المواضيع الأخرى ذات الاهتمام المشترك.

خطة جديدة لمواجهة ديون العالم

واشنطن - الدولة - وضعت الولايات المتحدة خطة استراتيجية جديدة لمواجهة أزمة الديون العالمية وأعلنت عن نيتها هذه عشية افتتاح المائقات في الأمم المتحدة لأن المسؤولين الأميركيين يترقبون أن تعلن قطار العالم الثالث وخاصة الأنظار اللاتينية العصيان على صندوق النقد الدولي الذي تهمة الأنظار المذكورة بأنه يطبق عليها تدابير صارمة وبحزمها من برامج انشائية طويلة الأجل.

وتفكر الولايات المتحدة في توسيع صلاحيات البنك الدولي وتزويده بالمساعدات المالية اللازمة لمساعدة أقطار أفريقيا وأمريكا اللاتينية.

وتصر الحكومة الأميركية على موقفها السابق بشأن عدم الظهور بأنها ترضخ للمطالبين لكن المعلقين واغلبين الساسيين يقولون أن الحكومة الأميركية تجد نفسها في موقف حرج للغاية لأن الضغوط تزيد عليها من قبل عائلات المحجرين الذين صمموا على مضاعفة النشاط من الآن فصاعدا.

استاذ لبناني يرأس كرسياً في الجامعة الأميركية

واشنطن - الدولة - عبت الجامعة الأميركية الدكتور «يوسف إيش» وهو من العلماء المسلمين اللبنانيين المعروفين لرأس كرسيا جامعيا جديدا للدراسات الإسلامية بتأسيسه حديثا في الجامعة.

والدكتور أيش يحمل درجات علمية من الجامعة الأميركية في بيروت ومن جامعة هارفارد وله حوالي ٣٠ كتابا تشمل مواضيع إسلامية وعربية. وكان في لمدة الأخيرة ضيفا وإثرا بكلية «أمهرست» حيث ألقى محاضرات حول الدين الإسلامي.

هل ترفض باكستان طائرات «عين الصقر»؟

واشنطن - الدولة - رفض المسؤولون الأمريكيون نفي أو تأكيد الصيغيات الصادرة عن شركة «غرومان» التي تنتج طائرة الانذار المبكر «عين الصقر» ومفادها أن الباكستان قررت عدم شراء هذا النوع من الطائرات باعتباره دون مستوى طائرة «الأوكس».

والمعروف أن الولايات المتحدة أوصت في الماضي بتزويد الباكستان بعدد من طائرات «عين الصقر» بسبب التهديدات التي تتعرض لها من جانب افغانستان.

ودكرت شركة «غرومان» أنها تتفاوض حاليا مع دولة الإمارات العربية لإيجاع عدد من طائرات «عين الصقر».

واشنطن - الدولة - قال الملك حسين أن العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة إضافة إلى المواضيع الأخرى ذات الاهتمام المشترك.


واشنطن - الدولة - قال الملك حسين أن العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة إضافة إلى المواضيع الأخرى ذات الاهتمام المشترك.

واشنطن - الدولة - قال الملك حسين أن العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة إضافة إلى المواضيع الأخرى ذات الاهتمام المشترك.

واشنطن - الدولة - قال الملك حسين أن العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة إضافة إلى المواضيع الأخرى ذات الاهتمام المشترك.

واشنطن - الدولة - قال الملك حسين أن العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة إضافة إلى المواضيع الأخرى ذات الاهتمام المشترك.

هكذا من الفصل

<p>مكتب لندن</p> <p>٢٥ ٣٥ ٦٧٥</p> <p>خمس خطوط</p>	<p>مكتب ينيح</p> <p>٨٨٥</p> <p>٣٢٢٣٦٦٦</p> <p>(خمس خطوط)</p>	<p>مكتب القصيم</p> <p>٢٣٢ جريدية</p> <p>٣٢٢٣٢٢٠</p>	<p>مكتب حائل</p> <p>١٣٣٢</p> <p>٥٣٣٢٢٣٥</p> <p>(ثلاث خطوط)</p>	<p>مكتب الطائف</p> <p>١٢٤٥</p> <p>١٣٦٦٦٤</p> <p>(ثلاث خطوط)</p>	<p>فجع انها</p> <p>٥٢٢</p> <p>٢٢٥١١١١</p> <p>(عشرة خطوط)</p>	<p>فجع الدمام</p> <p>٢٦٦٦</p> <p>٨٤٢-٢٣٤</p> <p>(عشرة خطوط)</p>	<p>فجع مكة المكرمة</p> <p>١٠٧٤</p> <p>٥٤٥-٥٤٥</p> <p>(عشرة خطوط)</p>	<p>فجع الرياض</p> <p>٤٦٨١ الرياض ١١٢٢</p> <p>٤٧١٠٠٠</p> <p>(عشرة خطوط)</p>	<p>الإدارة العامة للهجرة</p> <p>٥٤٥٥ جدة ٢١٢٢</p> <p>٦٤٤٤٤٤</p> <p>(ثلاثون خطاً)</p>	<p>ص ب</p> <p>هاتف</p>	<p>تهامة</p> <p>للإعلان والعلاقات العامة والتسويق</p>	 <p>امتياز</p> <p>الإعلانات</p>
--	---	--	---	--	---	--	---	---	---	--------------------------------------	--	--

جهاز أمنى منطوري

يخدم المواطن... ويحافظ على ممتلكاته

الدوريات

والنجدة

الدوريات والنجدة .. جهاز من الأجهزة الأمنية المتطورة .. هذا الجهاز يحظى بدعم متواصل ومتابعة مستمرة من صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وسمو نائبه الأمير أحمد بن عبدالعزيز عطف دائما الى تطوير هذا الجهاز ومده بأحدث أساليب الأجهزة المتطورة ليؤدي هذا الجهاز عمله على أكمل وجه . كما أن سعادة مدير الأمن العام

الفريق أول عبد الله بن عبد الرحمن آل الشيخ يتابع أعمال هذا الجهاز الحيوي والمهم . كان لنا هذا اللقاء مع القبط

أحمد سلطان عسيري قائد هذا الجهاز في مكة المكرمة والقبط العسيري حصل على دورات متخصصة في هذا المجال في الولايات المتحدة الأمريكية . قلنا لقائد الدوريات والنجدة :

الدوريات .. مجموعات تتناوب ميدانياً لتغطية المدينة خلال الـ ٢٤ ساعة



○ غرفة العمليات — عمل متواصل في التوجيه وتلقي البلاغات على مدار الـ ٢٤ ساعة



○ الفريق أول آل الشيخ



○ الأمير أحمد بن عبدالعزيز



○ الأمير نايف بن عبدالعزيز

الشعائر والحرس .. بين المواطن ورجل الأمن

ليس هناك زحام بالمعنى أو بالمسرى الذي يفهم على عرقلة مهمة رجل الدوريات طيلة العام — أما بالنسبة لمواسم الحج — فهناك أحيات متضخمة هذه الناحية وهي إنشاء مراكز موسمية داخل المناطق التي يكثر فيها الزحام وتوزيع فرق من نفس الأفراد العاملين بالدوريات وهذه المراكز موجودة مثلا تحت كوبري الشبكة وتحت كوبري الجحون وفي ميدان الولادة وغيرها .

أما التظلم فله الحمد ليس هناك ظلام حاليا فقد أصبحت جميع الأحياء متارة .. إلا في حالة حدوث عطل كهربائي في أحد الشوارع فتمنع الدوريات التي تلاحظ ذلك بالإبلاغ فورا وعن طريق العمليات يتم إضمار الشركة لإنهاء ذلك الوضع .

تحقيق: عبدالرحمن الغامدي

ما مدى الاهتمام بضواحي مكة المكرمة وهل هناك فرق مخصصة من قبلكم لتغطية هذه المناطق ؟

— الاهتمام بضواحي مكة المكرمة وارد على كل حال وتغطيتها بالدوريات أمر لا بد منه ولكن هناك تسقي بين قيادة الدوريات والنجدة والأقسام التابعة لهذه المناطق بحيث تتولى هذه الأقسام تغطية هذه المناطق بدوريات من قبلهم وأما إدارة هذه الدوريات ميدانيا فهو عن طريق غرفة العمليات طيلة وقت الدوريات .

البلاغات عن الحوادث

○ بالنسبة لفرقة العمليات

— ما هي مهمتها ؟ وهل هناك دورات متخصصة للعاملين على ادارتها ؟



○ القبط أحمد سلطان عسيري — يتحدث الى الزميل عبدالرحمن الغامدي .

المهمة الأساسية للدورية

○ ما هي المهمة الأساسية لرجل الدوريات ؟

— المهمة الأساسية لرجل الدوريات هي كما يلي :

١ — منع ارتكاب أي جريمة بعدم اعطاء الفرصة للإتكافا وبم ذلك يتواجد رجل الدوريات في الأماكن المكلف بالحفاظ على الأمن بها .

٢ — ضبط الجريمة فور وقوعها والقبض على الجناة وان تعذر ذلك متابعتهم وتعليمهم حتى يتم القبض عليهم .

٣ — مساعدة المواطن في أي وضع من الأوضاع التي يطلب فيها الانصاعة برجل الدوريات حيث أنه متى ما خدمه المواطن تحت أي ظرف وفي أي مكان وزمان .

مجموعات ميدانية

○ بالنسبة للدوريات عامة .. هل هي محصورة على وقت معين أم تتوقف أحيانا أو أنها عاملة

دورات متخصصة

○ رجل الأمن بصفة عامة يعد من الركائز الأمنية التي تعتمد عليها أي دولة في القضاء على الجريمة بأنواعها ، فهل هناك دورات متخصصة يطلقها رجل الأمن بصفة عامة ورجل الدوريات بصفة خاصة ؟

— نعم هناك دورات متخصصة يطلقها رجل الأمن بصفة عامة ورجل الدوريات بصفة خاصة فإدارة التدريب بالأمن العام تقوم بعقد دورات لرجال الأمن في جميع المجالات التي يتم بها رجل الأمن والرفع من كفاءته في هذا الوطن المعطاء كالا في حقل تخصصه سواء في الداخل أو في الخارج فهناك دورات في التحقيق الجنائي ودورات في الأدلة الجنائية ودورات في حقل الدوريات والنجدة ودورات في اللغة لرفع مستوى رجل الأمن وغيرها من الدوريات التي يتم بها رجل الأمن بصفة عامة وذلك حسب الواجب التي يعدها الأمن العام في هذا المجال .

المواطن ومهمة

رجل الدوريات

○ ما مدى تعاون المواطن مع رجل الدوريات ؟

تعاون المواطن مع رجل الدوريات أصبح مؤكدا لفهم المواطن عن مهمة رجل الدوريات ودراجه التامة بمصلحة هذا الوطن فكلما ما تكون البلاغات عن طريق أحد المواطنين عن أي حالة من الحالات فلم يجد المواطن بحاجة الى توجيه في هذه الناحية فبالصلحة واحدة وجبما تلقى تحت شعار واحد .

الوعي الكامل

لدى المواطن

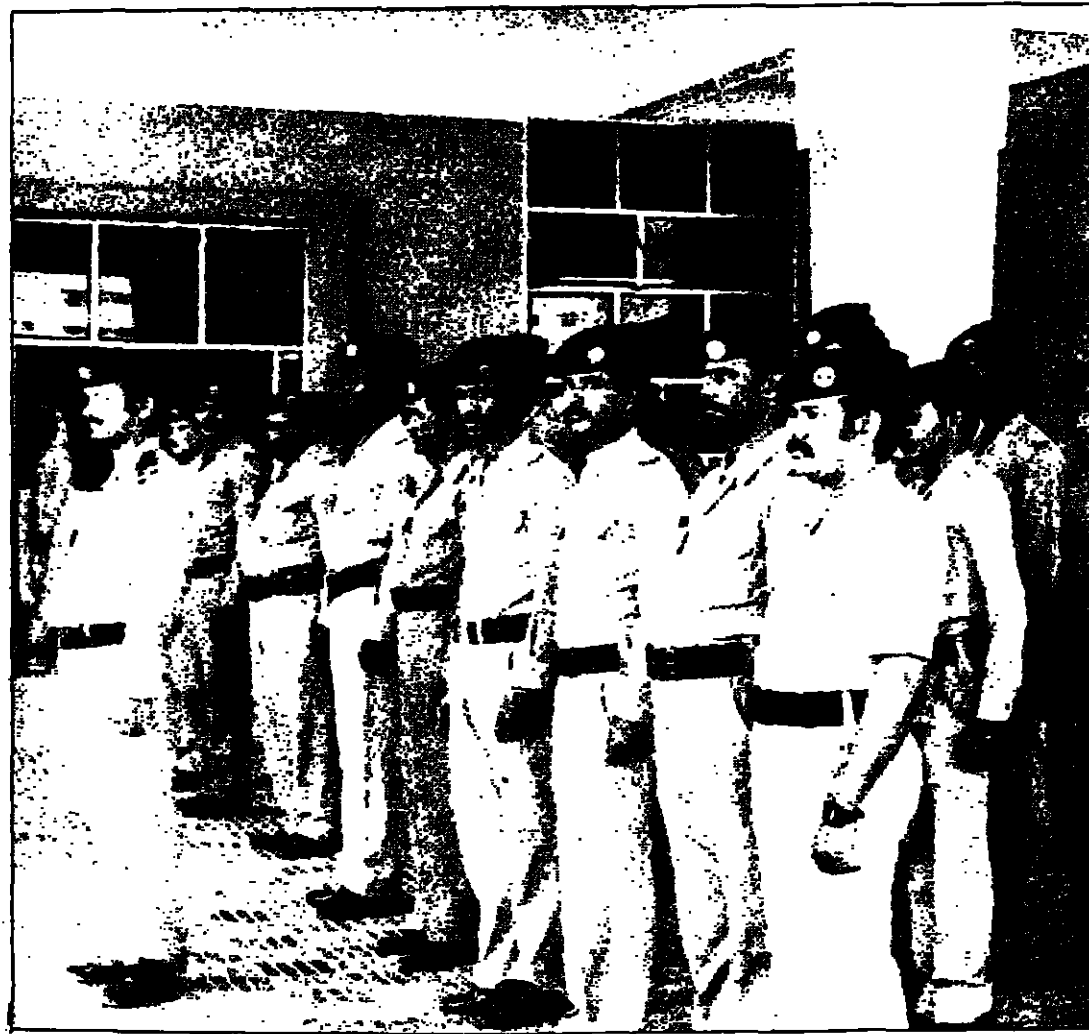
○ هناك بعض المواطنين يتردد في الإبلاغ عن أي حالة وذلك خوفا من ذلك . فما هو تفسير ذلك ؟

— في الماضي كان المواطن لا يبي دور رجل الأمن على حقيقته وان رجل الأمن لم يوجد الا في خدمته فكان الغالبية يترددون في الإبلاغ عن الحالات خشية العقاب

ولكن والله الحمد عندما أصبح لدى المواطنين الوعي الكامل بدور رجل الأمن والخدمات التي يقدمها رجل الأمن ففي الوقت الحاضر أصبح التعاون بين المواطن ورجل الأمن شيئا ملموسا ولم يعد الخوف مكان من جراء ذلك



○ سيارات الدوريات عند الانطلاق عقب التسليم والاستلام .



○ التجمع قبل الانطلاق الى الميدان مشهد يتكرر عند بدء عمل كل دورية .

تغطية بصفة مستمرة

○ الدوريات تقسم الى قسمين (راجلة وراكلة) فما هو الفرق بين هاتين الدوريتين ؟

— بالنسبة للدوريات الراكلة فهي عبارة عن سيارات مجهزة لإسكيا مرتبطة بفرقة العمليات حيث أن العمليات تلقى الاخباريات عن حوادث وما شابه ذلك ويتم عن طريق غرفة العمليات توجيه اقرب دورية الى مكان الحادث ، هذا وقد تم توزيع هذه العربات على جميع انحاء مكة المكرمة لتقوم بتغطية بصفة مستمرة كدوريات متحركة من موقع الى اخر وتقديم يد العون الى أي مواطن يطلب الانصاعة بها بالإضافة الى مهمتها الأساسية وهي الحفاظ على الأمن .

وأما الدوريات الراجلة فهي عبارة عن أفراد يوزعون كخفارات متحركة على مواقع معينة مثل الأسواق وأحوال التجارية وهناك دوريات بعربات مجهزة خصيصا تقوم بالتصقب على هؤلاء الأفراد وملاحظة اداء كل فرد لعمله على وجهه المطلوب .



الأمير تركي بن عبد العزيز • علي حسن فهد

ملحق الأدب

النقد

يصدركل يوم أحد

أشراف:

محمد موسم الفرجي

داخل العدد

- ويعدونك عن الحدائق ص ٨
- لقاء مع الشاعر السوري ص ٩
- لم يعد واعداً قصة ص ١٠
- قصيدة «التجديد» شعر ص ١١

رؤية نصية لقصة «قراءة في وجه حنطي» !

إحصالة التجربة في شعر «علي محمد صيدقل»

استطاع أن يطوّر شعر الشطرين للرؤية الجديدة.. ويردّ على أدعياء الحداثة

○ في ملحق جريدة «الثقافة» الصادر يوم الأحد ٢٣ من ذي الحجة سنة ١٤٠٥ هـ طالعت قصيدة «قراءة في وجه حنطي» للشاعر علي محمد صيدقل وعنوان القصيدة المعاصرة لينة وإن شئت قل هو حجر الأساس الذي يقوم عليه معمار القصيدة.

وشدني العنوان... وأثار تساؤلاتي... يا ترى لمن هذا الوجه؟ وكيف سيجد الشاعر تشكيله بقراءته؟ وكيف سيقراه النقاد؟ وما موقفهم من الملاح الشككية له؟

وقرأت القصيدة عدة مرات وفي كل قراءة يشق في ذاتي ضوء جديد من عالم القصيدة التي وتلك الخاصة أهم ما يميز القصيدة الجديدة فالشاعر علي محمد صيدقل استطاع أن يطوّر شعر الشطرين «الموزون المقفى» للرؤية الشعرية الجديدة وهو بذلك يبرهن عن أن الوزن والقافية لا يفتقان في طريق غير التجربة الشعرية ونضوجها ويرد على من يدعي أن الحداثة الشعرية لا تتجلى إلا في الشعر المنثور وشعر الضفيلة.

فالشاعر أي كان شكله كما يقول فاليري لغة خلال لغة وكما يقول «ملازمه» أن الشعر لا يصنع من الأفكار ولكن يصنع من الألفاظ.



○ علي محمد صيدقل

نحت معجزة من تضاريس بيئته

وكوّن صورة من لبساتها؟

واصلت الشاعر علي محمد صيدقل تكمن في هذه القدرة الشعرية على نحت معجزة الشعر من تضاريس بيئته وتكوين صورة الشعر من لبساتها وتأنل على هذه الشدائد الشعرية بعد تأملك 'الفراسخ السافرة' ترى أن المفردة يلفها شاعراً إلى أن توب عن مدوى.

والشاعر - الصليل - الطفولة - الرقة - الخيام - السبع الصليل - الصليل - الوجه - الخطي - ميل شطاني - بقر خيول الشعر - الحيط - صف الخيل.

ولا قيمة للمفردة في الشعر ما لم تصب مع انخراطها في بناء شعرى متماسك وهذا ما وفق الشاعر إليه.

المشج بروج الأسطورة وعمل التاريخ واستباح الحاضر... وأشرفنا الله... فالقارئ الجديد ليس في حاجة إلى إعطائه مثل هذه المفاتيح السهلة التي تصيب التجارب الشعرية بالتلف لقد تعرفنا على صاحب هذا الوجه... ونحن نأمل رصد الشاعر لإعاده القصيدة فالكلمة والمجازة والصورة والإيحاء والخيال مقويات فيه تنطق بالناسي للكون وللب شعر علي محمد صيدقل.

وبما يقول البعض أن الشاعر مازال أسير النفس الرومانسية... فهو يجر ذكريات الماضي أو هو يعيش في ظلال دكتة لزمان لم يعد عن الوجود.

وهذا الإيهام - أن وجد - بعيد عن دائرة التأمل النقدي لما للقصيدة فالتأثير يصور رحلة هذا الوجه المسافر في سيلات الزمن المضاء هو جلد العربي هذا القادم الأني - مثل الناح الصبح صبحاً أني... مثل الناح الصبح مشدوداً إلى الجبل الأتريل ك سار عتيراً غار الغم ملولاً إلى الجبله الخليل.

إن الحركة الشعرية هنا تتعامل مع حركة الزمن... جلي هنا سكون... وأما انفعال وقدم وليس هنا هروب وإنما انفعال وتوكل وليس هنا سجن للحاضر بل ريق الماضي وأما حطوط الزمن القديم... زمن البيوع الحضاري العربي والآن الذي تمت من جديد وتسمع أصداها وقد امتزجت بأحلام الكثرة في صنع حاضر وحي وبعثي.

أرى هذه الذكريات الشعرية في رصد حركة هذه الحطوط وسيرة الحد العربي القديم أن أعاده.

المأ الصليل - صبحاً أني - ك سار عتيراً غار الغم ملولاً إلى الجبله الخليل.

فوق الساعدين تلاحق للزحف - يتجه على حديد تاريخي أصابع.

ويصور الشاعر تلاحق الأزمنة بل وبلاقيها وتكادها لتجسم صورة العزل الخاصة ليست الصورة الكائنة ولكن ما تحت أن تكون كما كانت توهجاً... وصيحلاً... وركضاً... وولاً... اسم الإشارة وهذا تحسب لآخر الناسي في الواقع والتمثيل هذا توجهه وإذا كان الشعر هذا يصنع من الدلالة الرمية للصورة الشعرية هنا فإن الصور بقلوبها وأصابعها تصنع من الدلالة لتكائنه لآثار الحضارة الذي أحدث هذا التوجه وحدار التاريخ تصنع عن البقاء الغاء التمثل في الأثر الماقية التي شيدها الإحداث وسجلت على حدران قصوره ومساكنه ومعاذله.

الهوية التي رسمها الشاعر تفصح عنه إحساسه واع بوظيفته الكلمة

ظاظا يفتح الموسم الثقافي بجده



جده - سحر حرجه بكه... يستأنف مساء اليوم الثقافي الذي يشهد نشاطه الشعري معاصرة للتكوين حسن ظاظا صيدقل في أدبي الفكر العربي المعاصر.

وقد رحب رئيس الأندية الثقافية أبو منين الدعوة لرجال الصحافة والأدب والفكر حضور هذه الفعالية التي تقام في الساعة الخامسة والنصف.

المحور الثاني الذي كان قد اختار موضوعه الثاني الذي ظهر شعاعاً وكان موجهاً ثقافياً جالفاً بالكثير من الحضارات والأصناف والمواهب التي اختزنت في عدد كبير من المائدة الأدب والفكر والتربية من داخل الشبكة وخارجها.



نصر الله يتهم «الجفري» بالسرقة !!



الاستاذ الاديب محمد رضا نصر الله... استل كتاباته بعد خروجه من شهر الصل بمقالة ساخنة.. في حريته الرأى وفي الصفحة الثقافية يتهم فيها الاستاذ والاديب «عبدالله الجفري» بالسرقة وهو الذي نال جائزة الإبداع العربي والمقالة تحت عنوان «قصيدة في أدب الشرق الأوسط».

يقول : نصر الله في كلمته :

«لقد دأب الزميل عبدالله الجفري وهو المسئول عن المادة الثقافية في هذه المطبوعة على سرقة بعض المقالات الأدبية التي سبق وأن نشرت في الصحافة السعودية لنشرها في صفحات جريدة الشرق الأوسط وذلك في محاولة بالنسبة من الجفري اكساب صفحة الجريدة الأهمية الثقافية العربية السعودية».

ويطعن على اتهامه له بكسر أبعاد عتبت السرقة الأدبية بعد ذكر المصير وقارح الشعر ويقول : «لا نستغرب ذلك حين تعلم بأن الجفري نفسه قد استمر السرقة الأدبية... لا على مستوى المادة الثقافية كما حدث في آخر المنشور عن اختطاف العام للخطاط ياقوت... لديون الشاعر الجاهلي الحاضرة في مجلة الثقافة اللبنانية العدد ٣٩ بتاريخ ١٩٨٥ م الموافق ذي القعدة ١٤٠٥ هـ الذي نشر بالبر في جريدة الشرق الأوسط».

في ٦ عرم ١٤٠٦ هـ وبإسناد نصر الله... في حقه على الجفري في مقاله تلك حشد العديد من أهم النشك في قدرات الجفري مع شيء من الفهم الواضح... والعرض الكفوف لتحقيق جائزة الإبداع العربي حكمه علاقته وصداقه الشخصية التي كثرها مع الدكتور يحيى الدين صابر الشعر العام المنظمة.

هذه القضية التي طرحها «نصر الله» تدعونا للتوقف والتساؤل عما تحمله اتهامات «الجفري» في رده وتعليقه لبني عن نفسه... هذه التهمة والدفاع عن مكانته الأدبية.

المعضل على خروج «نصر الله» بهذا المقال الساخن بأنه بعيد لتأثير السراعات الحزبية التي اكسبها من شعر الصل».

لكن الزم النظير من الجفري «سيجد مدى فعالية ذلك من عدمه» !!



الرموز الحداثية.. أخذت تهاوى !

الفقائف... تذوق في عرض البحر... والشوايب تلاحق... فلا يصمد سوى الأصيل... وكل دخيل سيخفي وينزل.

فالدنيا كبروا موجة «الحداثة» في عالمنا العربي أخذت تلك الموجة تتحسر هي ومن ركبا واحداً نحو الآخر ! وأخذت تصيرناهم تظهر وتزيمهم وتصجرهم من هذا التقليد يعلونهم من كل منبر وهم يظنون أني رشحهم ويعودون إلى صوابهم معلين تراجمهم وأنه لا شعر سوى «الشعر الموزون المقفى» !!

لقد فجرت ذلك «نازك الملائكة» وأعلنت عودتها إلى رحاب «الشعر الأصيل» ! وسجبت البساط من تحت أرجل أولئك اللاعنات خلفها.

أعقب ذلك الشاعر المصري «أحمد مظهر حجازي» وهو يعلن رأيه حول «من أشعلوا عليهم العرب الركن خلف «الحداثة» التي أهلها العالم الغربي منذ نصف قرن بعد أن أعلنوا فشلها... وقال : موضحاً الفرق بين حداثنا وحداثهم «أنهم مشغولون بخدعة التكنولوجيا ونحن مشغولون بخدعة الشعر» لأنهم تجاوزوا هذا المفرد وعبرت شمس وغالت !!

ومن ثم أعلن الشاعر الفلسطيني المشهور محمود درويش أحد الرواد الأوائل في هذه الظاهرة... وتراجع هو الآخر لئلا يتحمل وزر ذلك أمام التاريخ وأمام أمته ! وأصبح موقفه من خلال مقاطعته «مهرجان جرش» ! وهم الآن يظنون «الضربات الموجبة» ! من أحدث الشعراء... وأحد حامل لرايه... الشاعر العراقي بلسه الجفري... الذي أخذ برشقهم بسهام الواقع المؤلمة... وأظهروهم على حقيقتهم حيث قال : قبل أيام في حديث نشرته مجلة أقرأ «لهم يهينون ولا يقولون شعراً... وقد أزهقوا الناس فينا» ! وهو يقول ذلك بعد أن تجسدت أمامه الحقيقة ورأى هيكول الشعر ينهار في مهرجان جرش على أيدي هؤلاء... «المقلدين غير الموهبين» !

فبعد أن انتهت الأمم من هذه «الموضة» تلقفها «بهط»... يبحث عن الشهرة في الرمم ! وأتوا بها على شكل مضاعفة مجنونة... ولجأوا على الشعر العربي أصالته... ليلبسه هذه الموضة الشككية التي لا تلائم جسده ولا تتوافق مع كرامته... وقيمته... وإبائه... كي يلدوا مشيحاً في آخر أيامه.

فلم يتراجع أولئك الشعراء ممن حلوا «راية الحداثة» يوماً ألا بعد قاعات وبعد أن شاربوا على الحماوية... وشعروا «بالعربة» بصحة هذه «الحداثة» بعد أن انكروهم اللوق وأعاههم الركن في مسارب الخفاف وغاياب الضياع الفكري... وأحسوا بالمرارة... فداركوا أنفسهم... وأعلنوا اعترافيهم لأنهم ادركوا حجم الحماوية بحق أمهم وأدبها وتراثها الخالد... الجيد وثابوا إلى رشحهم لئلا يتحملوا «وزر ذلك أمام التاريخ» ! وهكذا... تتجاول الدعوى الحداثية... وتسقط رموزها وشكوفها في الخفر المجهورة !!

ومضة الحرف !!

«كيف أصبحت وماذا تفعلين ؟ عصف اليند بقلب الغالسين» !

الفدق يكتب من خارج الحدود

جده - مندوبا :

الاديب المعروف الفدق على حسن فهد بدأ الآن في تحرير قلمه بعد أن منحه إجازة طويلة بسبب المرض حيث يقضي الآن فترة نقاهة في خارج الحدود.

الاديب الفدق كتب أول موضوع من خارج الحدود عزير فيه عن ذكره لجلالة الملك ولسمو الأمير الأمير تركي بن عبد العزيز الذي أمر به خلال فترة مرضه.

عدد من الذين يتربون عربة الاستاذ الفدق لنبذة يتقنون قيامه بكتابة قصة مع «الزهر» كما فعل الاستاذ «عزير صباه» من كتب قصة مع «القلب الفتح» أحد أهم الفرح أن يسعى الاستاذ على فدق قصته فقصته مع «الزهر».

الجدي بالكون أن الاستاذ حسن فهد الصحفي والكتاب المعروف كان قد تسلم في وقت سابق من السبب في واقع مرارة الفدق.

استاذ الفدق وعد الزميل سحر حرجه بكه بتحديث صفحي يتحدث فيه عن الحركة الأدبية في بلدنا من عرجته بالنسبة !

خالد الفيصل : الحداثة لم أستوعبها !!

بدأ على سؤال في مقابلة أجريتها مجلة «صيدقل» مع سمو الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير الشاعر والفنان... عن اطلاع سموه عن القصيدة الحديثة.

اجاب قائلاً : الحداثة تسمى أحياناً كثيرة وخفلة لدى أجيال اليوم... وإذا كانت الحداثة هي الغاء الوزن والقافية قلنا لم أستوعبها بعد !

ثقافة الطفل

جده - عبدالجبار النديال :

الدكتور محمد عبد الله علي دعا إلى ضرورة الاهتمام بثقافة الطفل من خلال مساهمة الكتب والأدباء ودور النشر في هذا الجانب الحيوي والمهم.

وقال الدكتور علي صاحب دار الكتب للثقافة الشعبية بمدينة جدة أن دار الكتب قد أصدرت خلال فترة وجوده العديد من الإصدارات الخاصة بثقافة الطفل منها :

أسف والدكتور... والعمارة الموزونة... والصلح غير... والسلمة غير... وركبة... وريح في مزرقة... وشر الناس... والجار السوء.

شعر البحر.. ووطن الخلة !

لصحة الحداثيين في «جهره» وهروب الجمهور من مدينتهم جعل الشاعر العراقي بلسه الجفري واحد الشعراء البارزين يقول في مقابلة مجلة أقرأ «لهم يهينون ولا يقولون شعراً حتى أزهقوا الناس فينا» !

وذكرنا في هذه المقابلة الصريح فصحنا إلى مدينتهم فأصبحوا نقالة لشعرهم ثقافة الشرق الأوسط مؤرخاً فراعهم رما على رعن ولما وكشفهم ورحبتهم من الأتاه إلى الشعر ولكن يتكلمهم مؤمنة الركن خلف السراير جاء حديثه هذه المرة أكثر صراحة !!

أخذ على غير واحد من شعرائنا المحدثين ماعيل مع بطني سميت به لنيل من تجربته في الحداثة الشعرية عندما ظهرت في مقال في نشر زمرا من «مفهوم الفدق» في الشعر العربي... في ظاهرة سلبية طغت على جانب كبير من شعرائنا السبعين والثلاثين هي ظاهرة هذا الفدق الذي يتحول في حي عرجوا به عن أي مفهوم للفدق وعن أي مدى اتسع له قبل الجرحاني في أن يصحك ما يمدى عليك من....

ويعتقد بهذا التجربة المثالية من خلال مستواهم السبي... يقول :

عزير على البسبب هذا وكان زحمت بينا وبين فترة قصير من الزمن سميها لم جادين لتصرف على طيهم في جديهم لفرقاً لهم بأعين وأصابعاً لظلالهم بأن مسجلة وسواها أن تنطق بما قالوا أنهم يظنونهم به على جيلاً ولم يقع بعد كل هذا العالم إلا إلى حية كبيرة والكنز ما قرأنا لم يصحك لم لأننا لم نغيب هذه أوصياء بأن الفهم وسيلة فديرة ولا ضرورية لما في هذا العصر في مجال الشعر دخل ففهم صيرت المصغر... ولا لأننا لم نغيب بتأنيدهم الشعرية فهذا أيضاً لا أهمية له وهو من تعاضد الإلهام الرومانسيين... بل لأنهم لم يظنهم لا يظنون أن مدبل يتسككون به ويؤكد له أن دور تجربته وقد بعمرها ولأنهم هم أنفسهم في حيز من قديدهم ولأنهم ما وضعوا أي هذا الطريق من الفدق وهذا التصرف من الشعر التاريخ على كل طوائف الشعر إلا أنه غرض محال وشعر لا يترك بأي حد من حدود الشعر !!

ويصحح سبوي كتابهم وملاصيحهم المرفوعة وتقدمهم للزهر وللأصا التي لم تستطع الصدود حتى في أوروبا.

حسراً على البسبب هذه الصفحات بكلمات أصيغت حيا إلى حب على غير هدف أو قصد ليل الشعر من خلالها أن «تأنيده الميعة كل هذه الأصابع الميعة السبي» والتي دعا إليها «هناز أرس» قل أكثر من نصف قرن وقد استطاع أن يمدح في عطفهم مع كل جديد منظر للزهر على «أنيك سبيل» الذي اصطلح الآن يعرف «تأني» في فترة تنشيط قافي وسوف تستمر فيما تفرغ من الزمن وأنداك على ما نحن سوف يظل التاريخ في أنجاه أو امر ليدخل فترة مؤمنة للتأنيده الشعرية ولا سيكون الشعر عرجة لأصصا كما أحسني في فرنسا في القرن الثامن عشر.

ويصحف بلسه قائلاً «مستوها» بعض حداد.

فصل هذه التراجيع الموهبة من العصور والتي لا يسكبها هيكول لشعري بلسه سوي لا يمكن أن تصلهم إلى ما يؤكدهم سعدا حداثيا وأن مثل هذا الفدق الذي يمتصن خلفه هو ليس بأكثر من مشرق على خارج لقلبي مسطح رأس إيمان تشاكلي في الدخان حيا تشكك فيه مصادفة حقيقة.

يقول واحد من شعرائنا الشان :

كتب لا ليرجل له
مازال يظلمد تينا لا ليرجل له
في مصف البلب
سقط الشعر التري
في البحر صغار البحر كعثر الخلة
لا يعرف لعله
واستغفله قلله

في كل يوم تنشق فيه الشمس وتسطع شعاعها تدور أماما سويات هذه الحداثة... فالتجربة... لا الحداثة !!

لست في حاجة لأن أكره الإيداع فانا ولما يسعى اليه الفكر الماركسي



○ 諸君の注意

الاستعارة المركبة لديهم صورة لا تحتل الى الابلغة رصلا

الأسس النظرية للحدثة :

النصر الحداثي الهزلي



● عبدالعزيز النعمان

- أنا نحرص جميعا على السواء
 فقد يمثل الشيعية المودودة لاننا
 راسميا على ثرائها ومؤيدون لها
 وحدها الفكرى والانفتاح مهما كان
 دورها ان يكون عطاش البائساتنا
 مصمرا... وفيها القضا والفتح
 العمار والبناء ولدينا اكبر تنامي
 الفكرى والاحداث ولدينا التجارب الثرية
 نحن اصحاب منها ورواية كل هذه
 متشكلا ان انصبا في قالب ابايعي
 شيعيا امام العالمية اما ان
 انتمى شخصيتي بعد تلك الذي كان
 انتمى شخصيتي عشرين عاما في خدمة
 مقام ولم يتطرق لقلبي الى اولى كلمة
 عرب او نجري وراء ادواتى الشيعى
 سخر لكل القيمه ولا تسمى الدكتور
 القالاح الذى نطق قصيدة غولنار... الله
 -ماد= ويستطرد قائلا
 - هذا الصياغ والتذبذب والذين
 ليسون (بعض الاء) بقرائهم المراء
 بقة شراوية لن تدمو لان الطبع يغلب
 -طبع=
 وتجميع الحديث دون تحفظ معناه
 -مقول= في متاهات الصياغ القسى
 الفئوى والفقى =

شعرنا يا سيد - لم يعرف الصلياني
والكناسي والعمدة والادب السري
عمرنا - ومنطق التلق والام والقل
البريء - ومنطقه يا سيد - الى ما جاء
في الفانيات جرش ا وهذا ما نشر في
اليامع في نفس الصمد وطبعها الجيده منه
يا سي في الشعر عنوانه (حلم في اربع
قطعات لترجم اسم -
ماذا يقول ،
مقط القلم
في المخرج في باب خلفي
مقط المترجم في كتي (يمتي كنه هو)
مقط القلم
المترجم
كتبه : وانا المخرج
المتنوع
المترجم
اسمك ما في
اعرف مقهي
لا تعليق لي في استاذ - وبكتفي
في المترجم يمتي في باعتره - وبكتفي
يقولون هنا في القصص التي لا يدرك
تقاربه وهو احرار فيها يقولون
انها صور مشوهة من النصوص
الحداثيه : الخائيه في كل معنى في
بعيدة عن النطق والادب -

لغة رصلة

الظلم دائما !!

أ - الشيخ : « الدلالة على مشاركة امرٍ لآخر في معنى - وهو نوعان : متشبه بلا خلاف - كقولك محمد كالسيد .

ب - ب - كقولك اختار - كقولك سعيد ابد .

وقد عده البلاغيون من الشيء قول ابي قام :

وإذا أراد الله نشر فضيلة
طبيب اتاح لها لسان
لولا احتشاح النار فيما
جارت
ما كان يعرف طبيب عرف
المرء
انظر الامام الخطيب القزويني في كتابه
الاصناف على ما في نسخة ١٢٠٠

٢ - «واختر حضان مرسل وامرأة»
 أ - المرسل : كانت العلاقة بين المرسل فيه
 موضوع له علاقة غير الشيء .. كقولك
 «نسقي إليّ يا داي» أي نعمة أو معروفًا .
 الناظر :
 أ - «تجاوز العقل بالمعاطفة في النقاط الانطلاقية»
 حركة تجاوز العقل يعني تخليد عقلية العقل وبعبارة
 أخرى أن يكون العقل الذي يتصرف على المنطق
 هو العقل الذي يتجاوز ذلك العقل .

«أكلن كل ليلة إكفاه أي علفا بمن ليكاف،
 أما القاطن التالية للغة الإيطالية الأولى ..
 رغم أنها مبتدئة في أرمية سيد إلا أن علفها
 بها .. تحسن مقاومة رصيد الحكمة الإحلامية
 نظمية المحاولة
 أن الإصطلاح واللفظة ينطقان على العلاقات
 قامت تلقائيا مع ..
 كقول ابن العميد :
 علفا تلقائيا مع ..

عش تخلصني من الفرس»
«نفس المصدر ص ٢٠٧ لما بهلها.

الاستعارة المركبة هي الصورة

بعد هذا ما الصيغة التي ك...

الحداثة وتحدي المنطق :

ان احلال الصورة محل التشبيه والانصاع او استخدامها كما عبرت الفظة الثانية من بيان

المادتين في الصورة لا يمكن ادراكه في ذاته، وبالتحديد مع الخارجية العينية التي تقام علاقة تشابه صورية بينه وبينها وتوجد الصورة متى واجعت معا ظاهرتان او حالتان مستلفتان تقوم واحدهما مقام المادتين وتبين الاخرى وضع هذا المادتين في مقام المادتين المثلثية وهذا المادتين

شعرنا يا سيد - لم يعرف الصليبان
ولا الكناس ولا الخمرة ولا اديب الرير
معنا يمثل القلق والامه والامل والفزل
البريء - ونظرة في سماء الى ما جاء
البحر - ارجو ان يكون هذا ما نشق

الاعوام ذلما مشغلة . ومن الشاربين الذين
ترفض - بفتح الفاء الموحدة وتشديد الزاين
العمية - دما الاعوام ليست ذلما مشغلة فقط
بل فا قد ربيت على الشارب للـ .. هنا
على التوكيد في التسامح مع حاله بلاخه عرفها
شعنا العموي . وقد قل ان العمدة
منه

تقليدي من اللحم - استعادة مركبة فيه كعول
الشخص إلى جرم نسطل منه واعطاه القدرة على
التأليل
المتفرج
المتفرج
اعلمنا ماوى
اعرف مقهى
لا تعليق لى ا استاذ = ويكنى

ان الاعتداء المبركة في الظن الحادى "صوبه"
لايت بصله الى القواعد الباعثه السلفيه او
حكما يوجب وعيهم لان المدلول في بعض
الخدمات الاعتياديه ونقل افاجئه. يصطلى
احيانا حواجز الضمير العادى فيشكل نوعا من
مغشوش ابهام.

کتاب
وَکَاف
بقلم / عاتق بن غوث الیاسی

صلاة بحسب امرأة جزيرة العرب

□ ١٤٥ — ص ٢٢٥ ايضا : الا ان قبيلة (بنى عوف) المشهورة بنجدنا ونحوها
كقيلة (بنى حرب) تسكن المناطق المجاورة لهذا الطريق — أي طريق القرغ — وفيها كثير
من الانبياء الذين يكونون اذى الاضرار عن عابري السبل . أ — هـ .
قلت : قبيلة بنى عوف وتطلق (عوف) بلا بني هي فرع من قبيلة حرب التي تحيط
بدار بعضها بالمدينة من زمن بعيد . وانظر (نسب حرب) ان شئت ، فهو كتاب مطبوع

فيه كل شيء، عن قبيلة حرب . □ ١٤١ - ص ٢٢١ - : ذكر طريق المدينة للمسعى (طريق غابر) : اما الطريق الثالث بين الطرق المؤدية من مكة المكرمة الى المدينة المنورة فهو الطريق المسعى (غابر) وفي هذا النص :

ب - الطريق الرئيسية المؤدية الى المدينة من مكة اكبر من ثلاثة . فعنها : طريق الفرع ، وطريق الغاتر او القاحلة ، وطريق عبقه ، وطريق بدر . وهناك الطريق القرعي وهو طريق يأخذ من مكة الى غلة الشامية ثم ذات عرق فقيق عشية إلى السواقيبه ، ويأتي المدينة من الشرق ، ومنه الطريق إلى لؤلؤ الحجاز يسمن حرق فرعا ، ومما هو غرب حديرا ، لان بسول اوديجيم بقي لأن الطريق يستحضر الى الغرب .

□ ١٤٧ - بنس الصفحة : ومن الروايات التي تردد كثيرا الى سيد البشر (عليه ن) الصلوات اوفرها) قد سلك هذا الطريق الى المدينة المنورة في سنة الهجرة الميمونة . قلت : هو يقصد طريق الغفار . وسلك رسول الله هذا الطريق مجزوم به وليس مجرد جميع الاماكن الواردة في غير الهجرة وضمنتها كابي (علي طريق الهجرة) .

ولإزالة تلك البقع تختط بأصابعها إلى يوم الناس هذا .
 □ ١٤٣ — بنفس الصفحة وردت الإساءة الآتية :
 — بر الميحيك . رصفه . أتخه . وهي معالم من درب الغاتر . وطر الميحيك صوابها : (بر
 الميحيك) بل لا (أ) ميحكا أسم رجل هو جد أسرة آل ميحيك أمراء مدينة رافع .
 رصفه صوابها : (الرصفه) بالصيف . (أتخه) لا أعرف مكانا بهذا الاسم ولعل
 التصحيح قد دخل عليه :

□ ١٤٤ - ص ٢٢٣ ، وردت : بئر برود ، ضربة :
 - والصواب : (بئر البرود) وهي بئر تكون على يسارك وانت تقبل على الشارع قادمة من
 مكة ، غير ان طريقها ليس بـطريق الشارع ، إنما يأخذ يساراً الى البيت

— (هضبة) سوبها (الهضبة) وهو الوادي الذي يجاور ذات عرق ويجمع الناس فيه اليوم فذات عرق جبل يثرف على هذا الوادي فتصحب الناس يسومن الحيات بالهضبة ولا يذكرون ذات عرق مع ان ذات عرق لازالت تعرف بسماها الحقيقيه على سكان تلك الديار وفي كتابي (على رقب نجد) وصف كامل للمشاهدة لتلك المنطقة

□ ١٤٥ - ص ٢٢٢ ايضا : يتحدث عن بركة تهدة على طريق الحاج العراقي ، ثم يقول : الا ان مياه السيول تجتمعت وكونت هذه البركة التضخمة .
- والبركة عمل انساني لا تكونه السيول . ولا يعد الاخر ان يكون سهواً اراد ان يقول ملائكتها فقال : كونتها ، او ان الكاتب لا يعرف البرك .

□ ٤٦٦- ص ٢٧٤ جاءت الأسماء التالية : جاذية وفرع : بالذال المهملة ، سوارقية ، حجرية ، خنق . وصواب هذه الأسماء كالآتي :

— حاذة : بالذال المعجمة : قرية قديمة لازالت معروفة جنوب صفية على طريق الحاج

العراقي. فرع : لعله يزيد التبع : منطقة زراعية تجاور حادة .
 - سواقية : السواقية : قرية شاء تقع غرب مدينة مهد الذهب .
 - حجرية : الحجرية : قرية وغل تقع شمال السواقية . حق : الحق : مكان حرق المدينة .
 وكل هذه العاقل موضحة بإسهاب في كتابي (عل رى نجد) .
 □ ١٤٧ - ص ٢٢٧ : يذكر الجعل الشامي فيقول : (يحمل الشام الشريف) .

والمحمل إذا ادخل كتصر من عناصر العبادة فهو بدعة ما أنزل الله بها من سلطان ،
والعمل إذا كانا يصرون كذلك .

□ ١٤٨ - ص ٢٢٧ أيضا : يذكر مير القافلة - قافلة الحاجج - من خروجها من
ممشق إلى الكوفة إلى خان ذي النون ، ثم يقول : حتى تصل إلى أستانة (صمن) .
ولعل هذا تطيح اذ ان المقصد بلدة (الصمنين) متى صمن . وهي قرية سورية في

١٤٩ ص ٢٢٨ : وأثناء الحديث عن الطريق بين دمشق و عمان ، يقول : مزيبيب
سم منته كبير مشهور في بلدة حوران .
وأقول : أ - مزيبيب قرية كبيرة بين الصنمين ودرعة .
ب - حوران القلم وليس بلدة ، وهو يمتد من شمال دمشق الى قرب عمان ، ويغد بلاد

لشام ينقسم الى ثلاثة اقاليم اولها ما على الشام حوران وفيه دمشق ومدمع ثم يدخل الأردن
فيه الرقاء وأريد .
وثانيها البلقاء : وقاعدته مدينة عمان عاصمة المملكة الأردنية الهاشمية .
وثالثها اقليم الشرة : وفيه مدينة معان .
□ ١٥٠ ص ٢٢٩ جاءت الاسماء التالية :

اززغات : ازرق ، عمري ، بقاء ، دومة ، قطران ، حسا
وصواب هذه الأعلام :

اززغات : افزغات : بالذال المسجمة والعين المهملة ، وهي بلدة سورية ذات ذكر في
الروايات أعوها حوادث الثورة العربية الكبرى ، وتقع الى الشمال من درعة .

ازرق : الأزرق : بالصريف : قرية ذات مياه تقع شرق عمان وشمال القريات اقام الأردن

عمرى : العمرى : هو مدخل الحدود الأثرية من جهة القرى السودية . والعمرى
والحدية السودية يتقابلان في الحدود مثل حالة عمرار والحدوة .
بلقا : البلقاء : وقد مرنا على بلقا قبل قليل . دومة : هى دومة الجندل ، القرية التاريخية
شهيرة ، وتقع في الجوف شمال تبعا بما يقرب من (٣٠٠ كىل .

طوار : هذه القنطرة : قرية إردنية شمال معان على السكة الحديدية
حسا : قرية الحسا : وهي قرية أردنية أيضا تحاور القنطرة .

[١٥٩ - ص ٢٣١ : اما مرحلة (معان) فهي تتبع ناحية (شراره) وكانت هذه
الطاقة مقر القامة بني امية في القدم .
و هذا الموضع .

أ - شره ، صوباً (الشراة) وقد مرت معنا .
 ب - قولك : مقر إقامة بني أمية ، اعطط عليه الامر ولم يبينه المزحان لجهلها تاريخ . فلهذا كانت مقر دعوى بني العباس ابان دعوتهم . فالخيمية التي كان يقم بها
 الساسون ليست بعيدة عن معان الى الضلال الغربي .

وهذا الكلام على مكان بعيد عن تبرك وقد ناقشنا هذا في (معجم معالم الحجاز) في
 فيه طول لا يصلح هنا
 ونسئ الصفحة بعقل المترجمين ذليلاً وما أكل فرائدها فيقولان : يسمى الأمايل تبرك
 لنا بالمرّة العاصية !

— تبعت صله —

محمد عيسى النوسبي رئيس نادي جازان الأدبي

الباب مفتوح .. أمام الشايف الناصح الصالح للنشر الذي يحمل إبداعاً وهجاً ! الأنندية الأدبية رافدة قويت للعطاء الصادق !



المرحوم فيصل بن فهد

بلغت اصلاً ٢٠ كتاباً ..



محمد علي السبيعي

فيما كان من الاندية الادبية من طبع اكثر ومن طبع اقل ولكن الفرق اقل قرا من اضاء الصحافة ومن المؤسسات الطابعة ومع ذلك فما طبعنا حتى بالاعجاب والامتنان.

□ أكثر من ٢٠ مسابقة وفي مجال المسابقات الثقافية والادبية قال ان النادي قد نظم اكثر من ٢٠ مسابقة دينية وادبية في مجالات تحفيظ القرآن الكريم والبحر والدراسات والنقصة والشعر والفنون كما يقيم النادي بالتنسيق مع المؤسسات التعليمية والشبابية بين الاندية الرياضية بالاضافة الى فتح باب التناصح الناصح الصالح للشعر الذي يحمل ابداعاً وهجاً.

□ أكثر من ٢٠ مسابقة وفي مجال المسابقات الثقافية والادبية قال ان النادي قد نظم اكثر من ٢٠ مسابقة دينية وادبية في مجالات تحفيظ القرآن الكريم والبحر والدراسات والنقصة والشعر والفنون كما يقيم النادي بالتنسيق مع المؤسسات التعليمية والشبابية بين الاندية الرياضية بالاضافة الى فتح باب التناصح الناصح الصالح للشعر الذي يحمل ابداعاً وهجاً.

□ أكثر من ٢٠ مسابقة وفي مجال المسابقات الثقافية والادبية قال ان النادي قد نظم اكثر من ٢٠ مسابقة دينية وادبية في مجالات تحفيظ القرآن الكريم والبحر والدراسات والنقصة والشعر والفنون كما يقيم النادي بالتنسيق مع المؤسسات التعليمية والشبابية بين الاندية الرياضية بالاضافة الى فتح باب التناصح الناصح الصالح للشعر الذي يحمل ابداعاً وهجاً.

□ أكثر من ٢٠ مسابقة وفي مجال المسابقات الثقافية والادبية قال ان النادي قد نظم اكثر من ٢٠ مسابقة دينية وادبية في مجالات تحفيظ القرآن الكريم والبحر والدراسات والنقصة والشعر والفنون كما يقيم النادي بالتنسيق مع المؤسسات التعليمية والشبابية بين الاندية الرياضية بالاضافة الى فتح باب التناصح الناصح الصالح للشعر الذي يحمل ابداعاً وهجاً.

□ أكثر من ٢٠ مسابقة وفي مجال المسابقات الثقافية والادبية قال ان النادي قد نظم اكثر من ٢٠ مسابقة دينية وادبية في مجالات تحفيظ القرآن الكريم والبحر والدراسات والنقصة والشعر والفنون كما يقيم النادي بالتنسيق مع المؤسسات التعليمية والشبابية بين الاندية الرياضية بالاضافة الى فتح باب التناصح الناصح الصالح للشعر الذي يحمل ابداعاً وهجاً.

□ أكثر من ٢٠ مسابقة وفي مجال المسابقات الثقافية والادبية قال ان النادي قد نظم اكثر من ٢٠ مسابقة دينية وادبية في مجالات تحفيظ القرآن الكريم والبحر والدراسات والنقصة والشعر والفنون كما يقيم النادي بالتنسيق مع المؤسسات التعليمية والشبابية بين الاندية الرياضية بالاضافة الى فتح باب التناصح الناصح الصالح للشعر الذي يحمل ابداعاً وهجاً.

□ أكثر من ٢٠ مسابقة وفي مجال المسابقات الثقافية والادبية قال ان النادي قد نظم اكثر من ٢٠ مسابقة دينية وادبية في مجالات تحفيظ القرآن الكريم والبحر والدراسات والنقصة والشعر والفنون كما يقيم النادي بالتنسيق مع المؤسسات التعليمية والشبابية بين الاندية الرياضية بالاضافة الى فتح باب التناصح الناصح الصالح للشعر الذي يحمل ابداعاً وهجاً.

□ أكثر من ٢٠ مسابقة وفي مجال المسابقات الثقافية والادبية قال ان النادي قد نظم اكثر من ٢٠ مسابقة دينية وادبية في مجالات تحفيظ القرآن الكريم والبحر والدراسات والنقصة والشعر والفنون كما يقيم النادي بالتنسيق مع المؤسسات التعليمية والشبابية بين الاندية الرياضية بالاضافة الى فتح باب التناصح الناصح الصالح للشعر الذي يحمل ابداعاً وهجاً.

□ أكثر من ٢٠ مسابقة وفي مجال المسابقات الثقافية والادبية قال ان النادي قد نظم اكثر من ٢٠ مسابقة دينية وادبية في مجالات تحفيظ القرآن الكريم والبحر والدراسات والنقصة والشعر والفنون كما يقيم النادي بالتنسيق مع المؤسسات التعليمية والشبابية بين الاندية الرياضية بالاضافة الى فتح باب التناصح الناصح الصالح للشعر الذي يحمل ابداعاً وهجاً.

□ أكثر من ٢٠ مسابقة وفي مجال المسابقات الثقافية والادبية قال ان النادي قد نظم اكثر من ٢٠ مسابقة دينية وادبية في مجالات تحفيظ القرآن الكريم والبحر والدراسات والنقصة والشعر والفنون كما يقيم النادي بالتنسيق مع المؤسسات التعليمية والشبابية بين الاندية الرياضية بالاضافة الى فتح باب التناصح الناصح الصالح للشعر الذي يحمل ابداعاً وهجاً.

□ أكثر من ٢٠ مسابقة وفي مجال المسابقات الثقافية والادبية قال ان النادي قد نظم اكثر من ٢٠ مسابقة دينية وادبية في مجالات تحفيظ القرآن الكريم والبحر والدراسات والنقصة والشعر والفنون كما يقيم النادي بالتنسيق مع المؤسسات التعليمية والشبابية بين الاندية الرياضية بالاضافة الى فتح باب التناصح الناصح الصالح للشعر الذي يحمل ابداعاً وهجاً.



عبد العزيز عطار



حجاب الحارثي



ابراهيم معراج

في المنطقة حباب دواعي حجاج لصقل الموهبة !

قدم النادي العديد من البرامج للبناء وادخل الحركة الفكرية



عبد العزيز اندجاني

والعرض السينمائي الذي يقدم الافلام الخارجية ذات الاهتمام باجنادنا العربية والانسانية في الماضي.

□ مجالات متعددة للنشر والتأليف

كما تحدث عن مجال النشر والتأليف فقال ان مجالات النشر والتأليف يعطى فكرة عن الجهود الصادقة التي احدثنا بذلها على امتداد فترة تسع سنوات.

□ أقسام وليس مكبة

□ اضاف مساعده ان النادي يضم قسماً للكاتب ولانستطيع ان نسهم مكبة وان كان يضم مئات الكتب وعشرات الدواوين والصحف ووسائل الترفيه ولكن لا ادعي ان هذه مكبة تشبع طموحاتنا وكان يحمل ذلك ضيق المني السابق اما الان فقد اخذت المكبة تشق طريقها نحو اتخاذ طابعها المميز ويوجد بالنادي اقسام لتزفهم

استعداد عمر الماضي في غياب السماء من اللطائف اعتقادي هو خلق رافد قوتي للعطاء حكم الجري يصب في بحر الامة السعودية السائر قدما نحو مستقبل واضح من الحضارة التي تتطلع من قواعد الفكر الاسلامي ويلي متطلبات العصر الحضاري.

□ انجازات حققها النادي

وحول سؤال عن الانجازات التي حققها النادي يقول الأستاذ والشاعر والاديب النوسبي «ان النادي تأسس وتحمل المسؤوليات التي سبق ذكرها وعكس ان احدث عن الانجازات التي تابعها واشرف عليها الرئيس العام لرعاية الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد فالتأدي كما تعلمون يضم اعضاء مجلس ادارة وكان هذا المجلس يتكون من محمد احمد عبد القادر وعبد النوسبي وحسن الابد وعبد علي صالح عبدالحق وعبد القادر وعبد علي محمد علي طالب وعبد العزيز الفهدوي واجتمع المجلس في عام ١٣٩٥ هـ حين بداية تأسيسه واخذ يواصل عطاءاته وتدخلت الظروف على

تعتبر الاندية الادبية في المملكة احد الروافد لتشجيع الحركة الثقافية والادبية . ويوجد في مدن المملكة العديد من الاندية الادبية التي تؤدي دورا بارزا في نشر وتنظيم كل ما يتعلق بحركة الادب والادباء من الجليلين . ويسرنا اليوم ان نتحدث عن نادي «جازان» الادبي ودوره في نشر ودعم الحركة الثقافية حيث التفت ندوة الادب والثقافة برئاسة النادي الادبي والشاعر محمد علي النوسبي .

□ نشأة النادي الادبي :

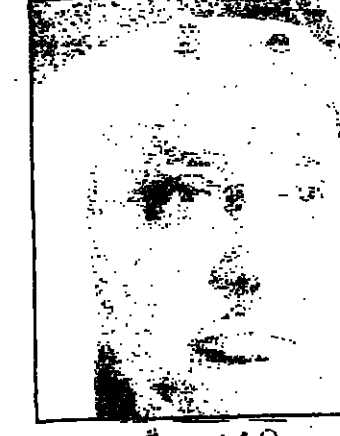
يقول رئيس النادي الادبي مجازان محمد علي النوسبي ان النادي تأسس بموجب موافقة من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب عام ١٣٩٥ هـ وكانت الموافقة بناء على خطاب موقع من الامير محمد احمد عيسى العتيق وعبد علي النوسبي يتضمن طلب انشاء النادي وقد جاء في خطاب «صوه» «لقد سررت بهذا السعي النبيل من جانبكم وهذه المناسبة لا تسمى ازاء هذا الامر الا ان ادعو الله ان يكلل جهودكم بالتوفيق والنجاح ويسرني ان ابذلكم موافقتي على تسجيل ناديكم الجديد متيناً لكم كل تقدم وازدهار !

□ تنظيم المناظرات الادبية :

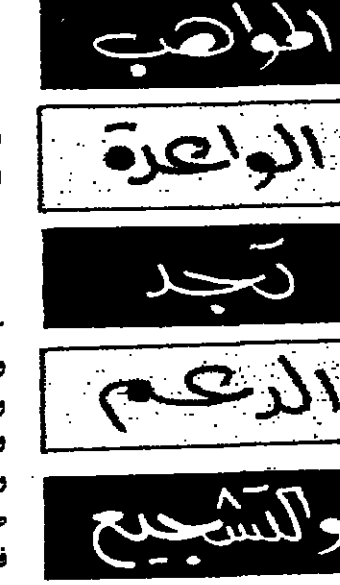
يقول الامير النوسبي حول اهداف النادي الادبي ومساهمته في الحركة الادبية في المملكة «الاندية الادبية عموماً لها نظام اساسي يوضح مهمتها الادبية والثقافية ونادي جازان الادبي من اهدافه عقد الندوات والمحاضرات ودعوة كبار الكتاب والشعراء والادباء والقاصين الى جانب عقد حلقات للبحث والمناقشة في هذه المجالات وتنظيم المناظرات ودراسة الكتب الادبية والثقافية . واصدار نشرات المنظمة او الدورية واعداد المسابقات واتشاء المكاتب التي يتم توزيعها تباعاً بما استجد من الكتب التي تلزم مع جهر فكرنا العربي الاسلامي .

□ تشجيع المواهب الواعدة :

واكد رئيس النادي ان النادي يشجع المواهب الواعدة ويسعى الى التهام في دفع عجلة التأليف والنشر والمثقفين على احتلالها ضمن الاطار الرصين لفكرنا وتنشيطها في الاجهزة المسوقة والمزينة



محمد حسن قبي



□ أكثر من ٢٠ مسابقة وفي مجال المسابقات الثقافية والادبية قال ان النادي قد نظم اكثر من ٢٠ مسابقة دينية وادبية في مجالات تحفيظ القرآن الكريم والبحر والدراسات والنقصة والشعر والفنون كما يقيم النادي بالتنسيق مع المؤسسات التعليمية والشبابية بين الاندية الرياضية بالاضافة الى فتح باب التناصح الناصح الصالح للشعر الذي يحمل ابداعاً وهجاً.

القاموس الأدبي

اعداد: تمثيل الحكيمة



د. محمد الحارثي

هو رصالح بن مهدي بن حرة الكوازي شاعر . من أهل راحله، دفن بالبحر عري الحيد . أصله من قبيلة (الحضيرات) إحدى عشائر (خمر) المعروفة اليوم في نجد والعراق . كان يبع الكوازي والأوقاف الخيرية . متروفاً عن الاستجداء بشعره . جمع صاحب الباهيات ما يقى من شعره في ديوان تحفظه .

□ اللسان الكذب : اعظم احتطاي .

□ الميم : مرجع - ١٣٧٤ هـ - ١٣٥٩ هـ : أحد كبار المستشرقين الانجليز . تعلم في جامعة (أكسفورد) وعين اساقفاً للبرية فيها سنة ١٨٩٩ هـ وعمل في مجلة الجمعية الآسيوية الانجليزية وترأس تحريرها ونشر فيها بحثاً مهماً (فيهايس) لديوان الى قيام . وانتاز مكانة ما نشره من مؤلفات العرب كمعجم باقوت (ارضايا) (الزيب) والانساب (للمعاني) و (رحمة البحري) .

□ الكاف : الكوازي (١٢٣٣ - ١٢٩٠ هـ) و (رسائل ابي الملايكة) .



عبد الله جبر

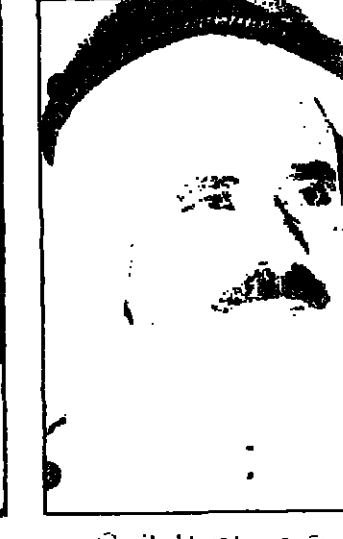
العرب ، كما حاول باخلاص الاسهام في تطور علوم البلاغة محمداً في كثير من الأحوال على ذوقه النقدي .

□ العين : النبي : شخص طبع القاموس وأكله ليصبح كاتباً . فمات المسكين بعسر المصم . وما استطاع ان يكتب حتى وصيته . (مختار نعمة)

□ الفاء : فدوى تشبكي مع الشعر : دراسة نقدية لشعر (فدوى طوقان) من اعداد شاكرا النابلسي . صادرة عن الدار السعودية للنشر والتوزيع .

□ القاف : القلم : اسم يسمي النجوى . وأنشور يفصح بالعدوى . وجاهل يعلم الفجوى . (تعريف عري قديم)

□ الكاف : الكوازي (١٢٣٣ - ١٢٩٠ هـ) و (رسائل ابي الملايكة) .



محمد احمد الحساني

□ الضاد : النار بالادب : اخلاصة التي تحمل من التراث تراثاً . والنصب لاجتاه معين . حيث تحقّق خيوس الادب .

□ الطاء : الطريقة : أروحة مشروحة من تسعمائة بيت . نظمها الاديب والبحري الملوكي (طبريز) في القرن الثامن الهجري . وتتم هذه الأروحة بين (ألفية ابن مالك) و (مقدمة ابن الجوزي) .

□ الشين : ظهور الانتاج الفيزيل : هو الدليل الساطع على غياب القد من الساحة الأدبية .

□ الصاد : الصبي : أعلم بجمع فيه : مثل عربي يعبر عن معرفة الرجل بأمر نفسه . وخاصة شأنه . فهو يصر في الأمور تبعاً لهذه المعرفة .

□ العين : المعجمة : أول كتاب في المغرب العربي ، حاول صاحبه ابن رشي نفسه . وخاصة شأنه . فهو يصر في الأمور تبعاً لهذه المعرفة .

□ الضاد : الضاد : كرات دم حصره في أوردة الانسانية . (عبدالحسن حليت مسلم)

□ الزاي : الزين : هو الذي يفرل الكلمات . ويفرز صيغها من فاسطحا . وهو الذي يستأهل شأفة الكلمة التي لا تصنع بالقوة التي تتطلبها الحياة . ويضع مكانها كلمة فيها قوة توافق جدارة الحياة . سنة



عبد الله بن ادريس

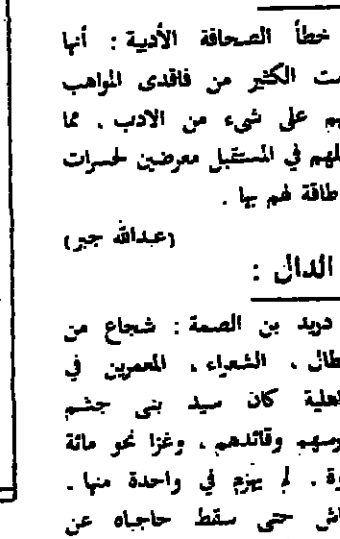
الله في خلقه . ولن تجد لسنة الله تبديلاً . (الباس فصيل)

□ الدال : ديد بن الصمة : شجاع من أبطال الشعراء المعينين في المعركة كان سيد بني جشم وقاصدهم وقادهم . وغزا نحو مائة غزوة . لم يزع في واحدة منها . وعاش حتى سقط حاجباه عن عييه . وأوردت السلام . ولم يسلم . فقتل على دين الجاهلية يوم حنين .

□ الال : فب الكاتب الشافق : أنه مزور للحقائق والتاريخ . (محمد أحمد الحساني)

□ الراء : الرسالة : مجلة أدبية أسبوعية أنشأها بالقاهرة وأحمد حسن الزيات ، عام ١٩٣٣ م . وكانت مجالا لحمة الاقلام في العالم العربي . وقد أصبحت عام ١٩٥٣ م . ثم أصدرتها (وزارة الثقافة) والإشاد القومي في مصر . بعد عشر سنوات (١٩٦٣ م) برئاسة أحمد حسن الهادي .

□ الزاي : الزين : هو الذي يفرل الكلمات . ويفرز صيغها من فاسطحا . وهو الذي يستأهل شأفة الكلمة التي لا تصنع بالقوة التي تتطلبها الحياة . ويضع مكانها كلمة فيها قوة توافق جدارة الحياة . سنة



عبد الله بن ادريس

الله في خلقه . ولن تجد لسنة الله تبديلاً . (الباس فصيل)

□ الدال : ديد بن الصمة : شجاع من أبطال الشعراء المعينين في المعركة كان سيد بني جشم وقاصدهم وقادهم . وغزا نحو مائة غزوة . لم يزع في واحدة منها . وعاش حتى سقط حاجباه عن عييه . وأوردت السلام . ولم يسلم . فقتل على دين الجاهلية يوم حنين .

□ الال : فب الكاتب الشافق : أنه مزور للحقائق والتاريخ . (محمد أحمد الحساني)

□ الراء : الرسالة : مجلة أدبية أسبوعية أنشأها بالقاهرة وأحمد حسن الزيات ، عام ١٩٣٣ م . وكانت مجالا لحمة الاقلام في العالم العربي . وقد أصبحت عام ١٩٥٣ م . ثم أصدرتها (وزارة الثقافة) والإشاد القومي في مصر . بعد عشر سنوات (١٩٦٣ م) برئاسة أحمد حسن الهادي .

□ الزاي : الزين : هو الذي يفرل الكلمات . ويفرز صيغها من فاسطحا . وهو الذي يستأهل شأفة الكلمة التي لا تصنع بالقوة التي تتطلبها الحياة . ويضع مكانها كلمة فيها قوة توافق جدارة الحياة . سنة

□ الضاد : الضاد : كرات دم حصره في أوردة الانسانية . (عبدالحسن حليت مسلم)

□ الزاي : الزين : هو الذي يفرل الكلمات . ويفرز صيغها من فاسطحا . وهو الذي يستأهل شأفة الكلمة التي لا تصنع بالقوة التي تتطلبها الحياة . ويضع مكانها كلمة فيها قوة توافق جدارة الحياة . سنة

□ الضاد : الضاد : كرات دم حصره في أوردة الانسانية . (عبدالحسن حليت مسلم)

□ الزاي : الزين : هو الذي يفرل الكلمات . ويفرز صيغها من فاسطحا . وهو الذي يستأهل شأفة الكلمة التي لا تصنع بالقوة التي تتطلبها الحياة . ويضع مكانها كلمة فيها قوة توافق جدارة الحياة . سنة

□ الضاد : الضاد : كرات دم حصره في أوردة الانسانية . (عبدالحسن حليت مسلم)

□ الزاي : الزين : هو الذي يفرل الكلمات . ويفرز صيغها من فاسطحا . وهو الذي يستأهل شأفة الكلمة التي لا تصنع بالقوة التي تتطلبها الحياة . ويضع مكانها كلمة فيها قوة توافق جدارة الحياة . سنة

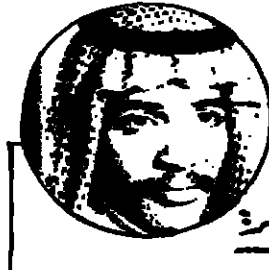
□ الضاد : الضاد : كرات دم حصره في أوردة الانسانية . (عبدالحسن حليت مسلم)

□ الزاي : الزين : هو الذي يفرل الكلمات . ويفرز صيغها من فاسطحا . وهو الذي يستأهل شأفة الكلمة التي لا تصنع بالقوة التي تتطلبها الحياة . ويضع مكانها كلمة فيها قوة توافق جدارة الحياة . سنة

الرجل الذي قبل الشوك

إهداء للشاعر الرقيق ابراهيم عمر صغاني صاحب ديوان (حبيبي والبحر) رداً على ما قال لي ذات يوم :

يسهل الصَّعب من نكران خلّائي
قلبي الصمود .. وعفوي رغم إمكاني
وهل تزي غير حواء قُطّ صانعة
شهد المعنى ؟ .. ومنها قد تولاني
لحن عصي على الانسي والجّان
من حسن قول ومن إيقاع ألحان
وكان خلّي .. وسرّ الخل مؤقّن
يشكو إليّ هوى من غير قضّيان



محمد الصنّيطي

ابراهيم عمر صغاني

فقلتُ شتان شاك سامع نغماً
وأخبر غائث من (شكوة) الثّاني
إن كنت خلّي تشكو الصد من سلمى
أشكو إليك بأنّي مات بستانبي



يا ليت لي ما خلّي من مكابدة
حتى وبالصد من حواء تلقائي
على الأقل كمن يسقي الرمال دماً
لعله إن سقى من شوكها جاني
لما تعذّر أنّ الورد .. يُسعدني
قلّت شوكاً لعل الشوك يرعاني

لعمري أعد وأعد..!



صلاح عيّد الله الحرّاجي

قصة قصيرة
يقام:
أنا طبع قيلة حنان على حين
الفتاة التي كانت تعد الأيام
والليالي في رجوع ابن عمها على
صهوة جواد عربي أصيل يسك
في يده اليمنى العلم وفي اليسرى
الأمّال ففرش العلم صامت جسمه
تحت شرة الثوب ليردع الناس
ويقابل الله وفي القلب حيرة
وفي العيون دموع ولكنها جافة
متشقة كأطراف قديمه وبدأت
سكرات الموت في الاقتراب
وغفت خفقات قلبه وهو
يسمع ابنه (واعد) العائد
بالشهادة العليا في فنون الرقص
الأجنبي يصدر نغماته الأجنبية
ويرى تمايلاته الصبانية غلاً كل
المصيبة ! وأبت شفاهه الا

كانت القرية تنتظر رجوع ابنه (واعد) بخفقات قلب سريع دقاته
لا تهدأ .. لقد مر على فراقه لأرض قريته ما يربو على الخمس سنوات .
خرج منها وتقاسم الرجل البدوي تدو على وجهه . كان الجميع
يشيرون اليه بالبيان ويتحرون فيه الخير وهو يعد لم يبلغ الثامنة عشرة من
عمره .
قبل رحيله ومنذ نعمة أظفاره
كان يساعد أباه (صامت) في
كل ما يتعلق بشؤون الأرض كان
يحفر ويوزع ويحصد ويحول
يجري المياه في بستان أبيه لتصل
إلى عراش العنب وأشجار
الزيتون . كان شغلة من النشاط
وكله من الضحية . لم ينتظر
يوماً شكر أبيه له بل كان يشعر
بالواجب من قبل آدائه وبالفضل
بعده . كان (صامت) فخراً
بأبنه (واعد) فبالرغم من أنه
كان أخس لا يجد النطق فقد
أخذ الله عز وجل من صامت
نعمة الكلام إلا أن ملاح وجهه
دوماً مليئة بالسعادة ومحملة
بالحب والحنان تجاه (واعد)
ذلك الابن الولي للأرض والقريّة
أقع والده بالرجل إلى بلاد
الغربة لاكتشاف المزيد من علوم
الأرض وفنون الزراعة ليعود يوماً
ما للمساهمة مرة أخرى في رفع
انتاج أرض أبيه ومساعدة أهل
قريته بأكملها ليعم الخير ويزداد
الأمل وتزحف النجوم على ضوء
القمر . كانت (واعد)
ابنة عم (واعد)
وغطيت - من ضمن أهل
قريته - الباشا تملو محياها
والإنسان لا تفارق شفاهها ..
فرحة سعيدة بمقدم الفارس ابن
القريّة البار (واعد) .. وفي
صباح ذلك اليوم الموعود خرج
أهل القرية عن بكرة أبيهم وفي
مقدمتهم العلم (صامت)
لاستقبال ابن الأرض
(واعد) . الجميع ينتظرون
أنفسهم قبل هتنة الآخرين لهم
برجوعه .. وقربت ساعة الصفر
من الاحتماد وبدأت انظار أهل
القرية تتراعى على أرجل
لا تستطيع الاستقامة في السر
وبدا الجميع يلعبون النسمت
وفي مقدمتهم العلم (صامت)
لقد كان صمته نعمة في تلك
اللحظة .. ولا زالت أعين
الجميع متصلة مشدودة نحو من
كان يسمى (واعد) في الماضي
وما أهله .. لم يجر أحد من
الجميع على المبادرة بالسلم على
(واعد) فكل شيء يباع
ويشترى في هذه القرية الا

حوار بلا حدود عود بلا حمة

بقلم: د. أحمد الطاهر

في المقابلة التي أجرتها جريدة الجزيرة مع ضيفها ، سعادة الأديب
والشاعر ورجل الاعلام المخضرم الهادي ، الأستاذ/محمد حسن فقي ،
ونشرتها يوم الجمعة الموافق ٢٤-١٠-١٤٠٥ هـ عدد (٤٦٧٠)
سئل سعادته عن الممارك الأدبية ، التي جرت بينه وبين بعض الأدباء في
بلادنا ، فقال سعادته : أنا لا اسميها معارك ، فأنا بطيحي مسلم ،
فهو ليست معارك .. وإنما حوارات فكرية ووجدانية) اهـ .
وهذه تسمية صحيحة ، فاطلاق تسميته (حوار) أو (مناظرة)
أو (مساجلة) .. في موضوعات أدبية وفكرية وفيه .. بين طرفين
متحاورين .. هو أنسب وأقرب والطرف من تسمية (معركة) !! ولكن
القارئ - حالياً - بعض الحوارات الأدبية والفنية ، وحتى تلك التي
تدور حول بعض القضايا والمشاكل الاجتماعية العامة . بعض هذه
الحوارات على قلبها ، لا يستريضي انتباهه فيها موضوع التسمية ، سواء
أطلق عليها وصف (حوار) أو (نقاش) أو (معركة) ، أو غيرها من
التسميات والأوصاف !! وإنما الذي يستريضي انتباهه في بعضها ، هو
إستخدامها عن (الموضوعية) ، وأقربها من (المهارات الشخصية) !
فاطوارات التي تبعد عن النهج الموضوعي ، وتعطف عن مسارها
الصحيح إلى مناحي متشعبة ، وجوانب خارجية متعددة ، وصولاً إلى
غايات شخصية ، لا صلة لها بجوهر القضايا الأدبية والفكرية والفنية ،
تنهي - بلا شك - إلى (مهارتات شخصية) .. وإذا انتهت إلى
(مهارتات شخصية) ، ثم خرج القارئ من متابعتها وهو يريد قول
الشاعر : إذا العود لم يُعْمَر وإن كان شعبة من الشهورات إفتقد الناس
في الخطب !

فإن لكل هذه (النهاية) غير الموضوعية ، (تقريبات)
و (توجيحات) (اعلامية) ثابتة ، ينبغي على طرق الحوار أو أطراف
الحوارات مراعاتها ، أثناء تناول القضايا الأدبية والفكرية والفنية ،
وأثناء معالجة القضايا والمشاكل الاجتماعية العامة ، ويمكن تلخيصها في
نقطتين :

الأولى : نعت المادة الخامسة والعشرون ، من مواد (السياسة
الاعلامية) ، الصادرة عام ١٤٠٣ هـ على الآتي : (يحتمد الاعلام
السعودي على الموضوعية في عرض الحقائق ، والبعد عن المبالغات
والمهارات ، ويقدر بعق شرف الكلمة ، ووجوب صيانتها من
العبث ، ويرتفع عن كل ما من شأنه أن يثير الضغائن ، ويوجد
الحساسيات والأحقاد) !! التي .

الثانية : التوجه الاعلامي الكريم ، الذي تفضل به صاحب السمو
الملكي الامير نايف بن عبد العزيز ، وزير الداخلية و (رئيس المجلس
الأعلى للاعلام) ، وأشار من خلاله إلى ضرورة الارتقاء بمستوى
الحوارات عن المناظرات الشخصية ، وذلك أثناء لقاء سموه مع أساتذة
وطلبة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ، مساء يوم الاحد الموافق
٢٣-١٠-١٤٠٥ هـ عندما طرح أمام أنظار سموه سؤالاً يشير إلى
بعض المناظرات ، التي تنهي إلى مهارتات ، تفضل سموه بالتوجيه
الاعلامي الآتي :

(لا شك أن المناظرات التي لا ترتفع عن المستوى الشخصي ، هي
مناظرات يجب أن لا تكون في صحافتنا ، ويجب على مفكرينا وأدبائنا
أن يرتفعوا بأنفسهم وبمسواهم وبصحافتنا عن هذا المستوى ، ويجب
على صحفنا أن لا تترك مجالاً لغير المناظرات التي تخدم الصالح العام ،
وفي مقدمة الصالح العام ، خدمة عقيدتنا ثم تراثنا وأجدادنا . وكذلك
خدمة القارئ ، لأن القارئ قد يكون مشغولاً بهذه المناظرات ..
ولكن عندما يجد أنها في (النهاية) تتحول إلى مناظرات شخصية ، فهو
طبعاً يصرف عن هذه المناظرات ، وبالتالي فإني أضع صوتي بجانب من يقول
بأن تنجب وتنصرف تماماً ، ونفلق الأبواب على هذه المناظرات ، التي
ليس منها فائدة ، بل تقلل من شأن أصحابها في نظر المواطنين) انتهى .

ومن المناسب أن أضيف إلى جانب هاتين النقطتين الاعلاميتين نقطة
ثالثة ، مطابقة في نظريتهما للنقطتين الاعلاميتين ، وتتل في جانبها
(تقريباً) أدبياً لبعض الحوارات التي تنهي إلى (مهارتات شخصية) .
يقول الشيخ حمد الجاسر ، عندما سئل عن المناوشات الصحفية ،
التي تعود بين كاتب وآخر ، في بعض القضايا الفكرية ، ونشرته عكاظ
عدد ٦٩٨٧ في ١٩-١١-١٤٠٥ هـ : (أصبح بأن أقول .. كلما
قرأته من هذا القبيل ، ما هو سوى إسفاف ، وليس من الخير للأدب
ولا للصحافة ولا للأدباء .. أن ينشر مثل هذا الإسفاف .. وأنا لو
كنت صحفياً لم أقبل أن ينشر شيء مثل هذا في صحيفتي .. لأن كل
ما قرأته من قبيل التشفي ، ومن قبيل تناول الأفياء الخاصة .. بعيداً
عن الناحية الفكرية .. والنقد إذا لم يكن وسيلة تقويم واصلاح ..
واحد أفكارها تأثير قوي على الركود الأدبي .. فإنه لا يعبر
نقد) اهـ .

يرأسه الأستاذ الدكتور محمد
الموسوي أمين عام اتحاد الأدباء
والكتاب العراقيين لاصدارات
ومطبوعات دورية لعام ١٩٨٦
بالإضافة إلى مجلة (آفاق
عربية) وتتاول هذه المطبوعات
التي خططت لاصدارها خلال
العام القادم الأسبوعية والنقد
الأدبي ، الشعر العربي
الحديث ، التكنولوجيا في
البلدان النامية ، الفن التشكيلي
المعاصر في العراق ، فن
المعاصرة ، الفن التشكيلي
المعاصر في الوطن العربي ،
بغداد قديماً وحديثاً .

ومواضيع ثقافية وسياسية قوية
أخرى تهدف لاصدارها بالتعاون
والتنسيق مع الجهات
والمؤسسات والمراكز الثقافية
والعلمية في الوطن العربي
كتأليف جديديان للحجيرة
- دفع الكاتب الباحث عزيز
جاسم الحجيرة العميد المتقاعد
للطبع الجزء الخامس من كتابه
(بغداديات) ..

وسيدفع للطبع أيضاً دراسة
جديدة حول (الأفعال
والكلمات في شعر عميد الشعر
الضمني المرحوم الملا عبود
الكرخي) .



الأستاذ حمد الجاسر

أدب الرافدين

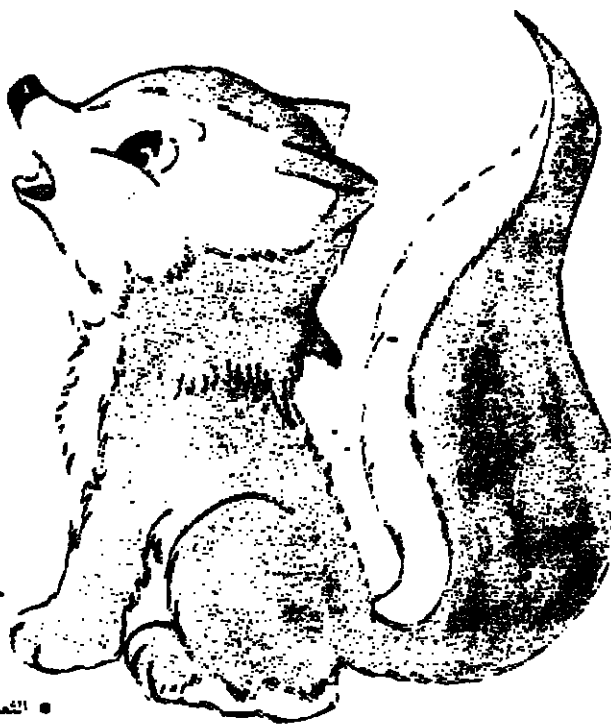
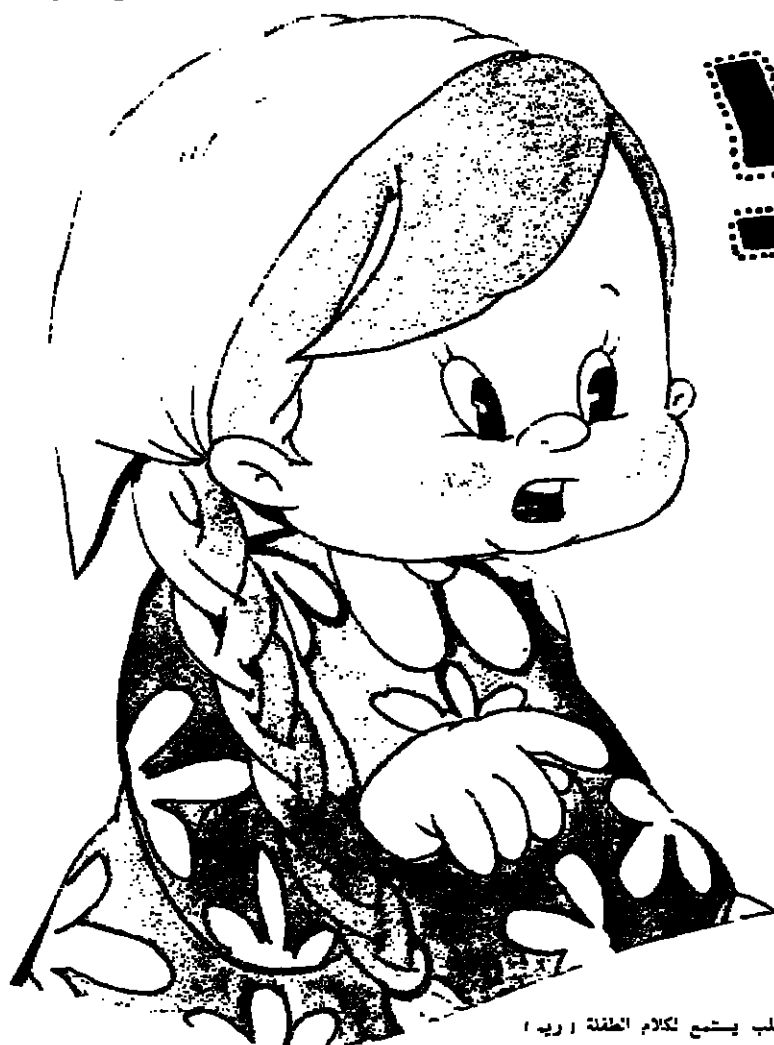
بفضل / سامي عاصم



العراقيين في سلسلة اصداراتها
المهنية كتاباً جديداً حول :
الصورة في الاعلام والصحافة
للاستاذ عامر ابراهيم فديليجي
مدير عام مركز التوثيق الاعلامي
لدول الخليج العربي .
أنساب الخليل
- يقوم الأستاذ الدكتور نوري
حمودي القيسي أمين عام الجمع
العلمي العراقي والدكتور حاتم
صالح الضامن الأستاذ بجامعة
بغداد على تحقيق كتاب
(أنساب الخليل) فشماس بن
محمد السائب بن بشر الكليبي
المتوفى سنة ٢٠٤ هـ .
مذكرات ملحق
عسكري في لندن
- صدر مؤخرًا عن دار آفاق
عربية كتاب (مذكرات ملحق
عسكري في لندن قبل حرب
فلسطين الأولى وفي أثناءها
١٩٤٧/١٩٤٦) من تأليف
اللواء الركن المتقاعد حسن
مصطفى أحد .. واللواء حسن
مصطفى ضابط عسكري كبير
وخير وله مؤلفات كثيرة .
الفلسفة لكل الناس
- أصدرت سلسلة الموسوعة
الصغيرة التي تصدرها الدار
العدد ١٥٤ بعنوان (مفهوم
الإنسانية والعصية في فلسفة
الملاحظ) تأليف محمد توفيق
حسن ..
والكتاب الثاني والرقم ١٥٥
باعتوان (الفلسفة لكل الناس)
تأليف عادل البكري ويتحدث
الكتاب بانجاز عن الفلسفة من
العصر الاغريقي حتى العصر
الاسلامي ..
اتحاد الاجتماعي العرب
يصدر مجلته العربية
لعلم الاجتماع
- اصدر اتحاد الاجتماعيين

تعمل دار آفاق عربية
البيداوية ومجلس ادارتها الذي
الكرخي) .

وفي الشَّطْبِ مَرَّةً !!



الشَّطْبِ يفتح لكلام الطفلة (ريم)

التفاح - وارجلوك يا شطْب - لقد
انقذتك وأطلب منك ان لا تقتل
الدجاج
قال الشطْب
- صدقي يا ريم اني اكل
الدجاج لانني احبه -
فزاد هذا الكلام غضب ريم
وقالت
- افأكل الذين نحيهم يا شطْب
أنا احب جدى ولكنى لم افكر
يوما بأن أكله
قال الشطْب
- حتى وان جعت ؟
- أجابت ريم
- حتى وان مت جوعا - ان
الدجاجات هي غذاء ذلك الفلاح
وغذاء اولاده - وهو يبيعها في
المدينة ليشتري ما تحتاج اليه
اسرته - أنت تطعم على دجاجاته
وهو يعتريك لما - لهذا اراد ان
يقتلك -
هل تحب ان تكون لما يطارده
الناس طول حياته ، حتى يقتلوه
في النهاية ؟
قال الشطْب : لست لما
ولكنني احب الدجاج -
فقلت له ريم : عدنى بأن لا
تقتل الدجاجات بعد الان -
حتى وان كلفتى حياتى

المكين
عندما توقفت الفلاح عن
الضرب ونظر الى ريم بحنان ،
أكل هذا من أجل شطْب -
خديه ان ولا حاجة لي بدجاجتك
- ففرحت ريم وشكرت الفلاح
ووعده بأن الشطْب لن يأكل
دجاجه مرة أخرى - وعندما
ذهب الفلاح نظرت ريم الى
الشطْب وهي تعاتبه عن فعلته
فقال لها الشطْب الصغير :
- ولكن كنت جائعا
فغضبت ريم منه وقالت له :
- أفأكل الدجاج اذا كنت
جائعا ؟
عندها أخفض الشطْب رأسه
واجابها
- الدجاجات يأكلن الدود
والفراشات الجيلة والحبوب ، أما
أنا فلا أستطيع ان أكل غير
الدجاج - الطيبة جعلتني هكذا ،
لست مذنباً
نعم
فغضبت ريم منه وقالت له الا
تستطيع ان تأكل التفاح ؟ عدنى
منه الكثير بدلا من تأكل
الحيوانات الصغيرة -
وانا اطعم دجاجتى الحبوب
الصغيرة - ولا ادعها تأكل
الفراشات الجيلة - وتستطيع
ان تأكل ايضا ان تأكل الحبوب او
غذ دجاجتين وأترك هذا الشطْب

هكذا كانت الحياة عند ريم
وغم رباتها لكنها جيلهجا
ورائعة
وعندما اقترب العيد قررت ريم
ان تبسج احدى الدجاجات وتبيها
وتجلب بشئها هدية لجدتها الذي
تحبه
وعند الصباح أخذت الدجاجة
- ثم سارت في طريقها الى المدينة
- وهي في الطريق فكرت ما الذي
تهديه لجدتها ؟ - فأتت -
قريبا - وأثناء تفكيرها سمعت
صراخا اقرب ريم من مصدر
الصراخ - فهاضت رجل يضرب
ثعلبا بمصا غليظة - فركضت اليه
وهي تتوسل :
- أرجوك يا عمى - أتركه
ولكن الفلاح لم يسمها -
لقد
كان مصمما على قتل الشطْب -
وظلت ريم تتوسل بالفلاح ان
يتركه -
فالتفت الفلاح اليها وقد كان
غاضبا وساح :
- أما هذه المرة فلا لقد أكل
أغز دجاجاتى - سأقتله - وعاد
الى ضربه من جديد - والشطْب
يتولى - أجهشت ريم بالبكاء
وأصكت بذراع الفلاح ،
- عسى أتوسل اليك لا تقتله -
غذ دجاجتين وأترك هذا الشطْب

يصاد - سبى عاشور
يقضى عالم الطفولة حلاوتها
وعالمها الجليل وأسعق مشاعرها
وتقاء سرورها
فالم الطفولة هو القضاء الأرحب
والاستان الجليل المقيم دائما
بشعر الحب اليانة البرية
التي تشكل رمزا للطفولة السعيدة
ومن القصص التي تقدمها دار
ثقافة الاطفال قصة مرة وفي
شطْب التي تروي لنا قصة لوفاء
شطْب في مراميه وأهداف ولربها
القصة التي سنقرأها مما تنقلنا
الى وفاء هذا الحيوان الذي شاعت
عليه على من المصور الدماء
والمكر ولربها هو عكس ذلك
فما هي قصة ذلك وعلى
ماذا تدور ؟
والقصة تدور في قرية بعيدة
من قرى الجبال ، وفي كوخ صغير
كانت تعيش طفلة صغيرة اسمها
ريم مع جدتها وكان عندهم حقل
صغير حول الكوخ يريعه الجد
ويزرع فيه اشجار التفاح -
وعندهم بقرة سنية تدر عليهم
الحليب ، ودجاجات وديك -
كانت كل حاجة تضع بيضة
في الصباح
وعند كل فجر تستيقظ
(ريم) تحلب البقرة ، وتجمع
البويض - تأخذ الحليب والبش
وسلة مليئة بالتفاح لتبيعه في
المدينة
وكانت ريم لا يوجد وقت
لديها لتلعب مع الاطفال لذلك
كانت تفضل رجلتها الى المدينة
لبيع ما تخبه ، مريجا بين العمل
واللعب حيث الطريق الى المدينة
ملوئلا فكانت تمر بالعقول تركض
وراء الفراشات وتبتع شروق
الشمس

وعندى
مر العيد وايام اخر - وكادت
ريم ان تنسى ذلك الشطْب الذي
التقته يوما
ولكن ذات صباح استيقظت
ريم كعادتها لتبدأ افعالها وعندما
فتحت باب الكوخ رأت على
عتبتها ثعلبا ميتا ملقفا على
نفسه هناك

وضعتها ريم حول عنقها
وعند الغشاء سألتها الجد عن
سبب تأخرها فسردت عليه القصة
بكاملها كيف أنها رأت الشطْب
يضرب - وكيف أنه وعدها -
ضحك الجد وقال :
- ان الشطْب مأكرا يا بنتى
أجابت على الفور :
- لا يا جدى ليس هذا - لقد

قبلته ريم وشكرته - ثم ذهبت
في طريقها
وعندما عادت الى البيت ورأت
جدتها طمعت على جبينه قبله
العيد وأعطته هديتها
فكان قريبا رائفا بلون
السما - فرح الجد كثيرا وقال :
- أما الان فهاك هديتى -
(كانت قلاوة من زهر النرجس

فلم يجب الشطْب
فقلت له ريم : لقد انقذتك
خفف الشطْب رأسه وقال :
- حسنا يا ريم سأني بالوعد
حتى وان كلفتى حياتى



• على سعيد الجيلاني •



• تهاى صالح حكى •



• زليخة عبد الواحد •



• حليمه عبد الواحد •



• تقريده باخضر •

نشيد الصفحة

نحن زهر الياسمين
في رياض المسلمين
بصفاء و تقاء
وثبات و يقين
في غد نزهة جيا
يتحدى الفاصبين
واذا الأقصى ذاعنا
نصنع الفتح المبين

حكمة العنفة

الخلق السوء يفسد العمل كما يفسد الخل
العمل

نادى الروضة

احبائى اصداق الروضة -
ان نادى الروضة يفتح ابوابه
لكل اصداقه ويضرب كل صديق في
اي جزء من اجزاء ملكتنا
الحبيبة عنقوا مؤسسا فيه -
فماهر معنا في اعداد هذه
الصفحة التي هي منك واليك
وايضا اليها باسمك وعنوانك
ويضع للمعلومات عن المكان الذي
تعيش فيه -
الاسم : خالد عياد عايش
العتيبى
الهواية : مشاهدة الرسوم
المتحركة -
العنوان : جسد
وجده تقع في المنطقة الغربية
وتسمى - غروب البحر - لانها
مدينة جميلة في موقعها ويوجد
بها البحر الاحمر الذي تسير فيه
السفن -
ومدينة جده قد حظيت
بنهضة عمرانية كبيرة حققتها لها
الدولة ضمن خططها التنموية
الطموحة -
وتوجد في مدينة جده ايضا
الحدائق الغلابه وبها العديد من
المدارس وجامعة الملك عبدالعزيز -

شخصية من التاريخ

الامام احمد بن حنبل -

ولد امام الفقه والحديث احمد
ابن محمد بن حنبل في شهر ربيع
الاول سنة ٢٤١هـ وكانت ولادته في
بغداد من أسرة عربية شيعانية -
• ورث احمد عن ابيه سمو
الشفق وبعد الهمه وقوة الصبر -
ولكن قدر لاحد ان يتربى يتيمًا
كما تربى شيخه الشافعي يتيمًا
فله يدرك اياه -
• تعلم الامام احمد بن حنبل
العربية وحفظ القرآن الكريم وهو
صاحب المذهب الفقهي المعروف -
• عكف الامام احمد على جمع
سنة الرسول صلوات الله وسلامه
عليه وحفظها ثم سعى في طلب
العلم فطوى الارض مشقلا بين
الكوفة والبصرة والمدينة المنورة
ومكة المكرمة والشام واليمن وقد
الف كتاب - المسند في الحديث -
• تسلم بنحو ودد اليه - وقد
توفى -
توفى رحمه الله في بغداد سنة
٢٤١هـ -



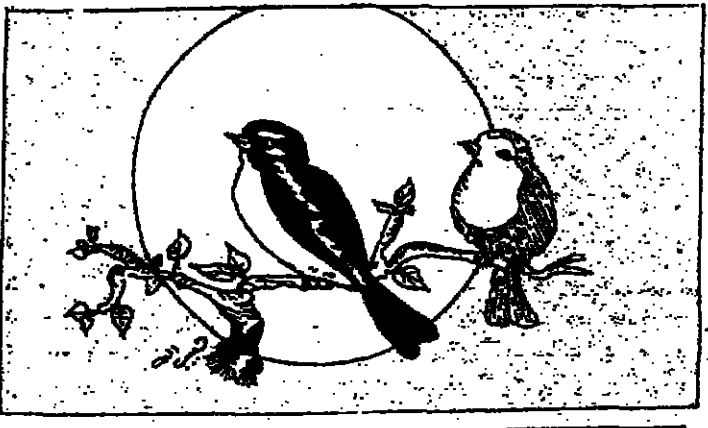
• بندر وفواز سعود العتيبي - اثنين حلوين •



• عقيب وبندر محمد الدباغ - اثنين شاطرين •

حكاية .. مختارة

خرج تلميذ من منزله ليذهب
تاركا دروسه مهملا واجباته -
جلس في بستان فرأى عصفورة
فوق شجرة تعلم اولاده الطيران -
اخرجت الاول ثم طارت امامه
من اسفل الفصن الى اعلاه ومنه
الى ما يجاوره ثم الى ابعد منه
وهو يتابعها ومازالت تعلمه قدر
ان يفارق الشجرة وتتمتع بغير
الغري فتركته -
وجاءت بغيره وعلمت وهكذا
حتى سادها فرح من فراخها لم
يقدر على اتباعها فاخذته الى
الغش ونقرته ونقره تقرا خفيها
واخرجته وطارت فتبعها ثم عجز
فاخذته مرة ثانية الى الغش
ونقرته تقرا اشد من الاول
وطارت فتبعها ومازالت به حتى
سار كأخوته وتتمتع بمنظر
الغناء الفسح -
فلما رأى التلميذ المهمل ما
رأى خاطب نفسه وقال :
ان اجتهدت وقتي بعمل
الواجبات المدرسية واستمعت الى
شرح المدرس - أثناء الحصة
فسأعش حياة سعيدة كما يعيش
هذا العصفور - ان علم ان اعتنى
بدروسه وسيكون النجاح باذن
الله حليفه -



• أمته رفيع -
تعية من -
الباكستان -

نصيحة أب

نصح والداينه فقال :
- شيان هامان اريد ان
انصك بهما -
• الشيء الاول : عليك بتقوى
الله والاخلاص في السر والعلن
ولتكن اعمالك كلها مبنية على
هذا الاساس بناء سليما
• الشيء الثاني : لا تؤخر عمل
اليوم الى الغد ولكن ينبغي ان
تقوم بكل جزء من واجباتك في
وقته لان الغد اعلاه واجباتك
لانك - لو اخرجت اليوم جزءا وغدا
مثله لتراكتك عليك الواجبات
وصار القيام بها عبئا وشاقا -

مشاركة في الاعمال : جوهرة باسيم

للمسلمين هو الخليفة عمر بن
الخطاب رضي الله عنه وهو اول
من اوجد نظام الحسبة والشرطة
وادخل نظام البريد في الدولة
الاسلامية -



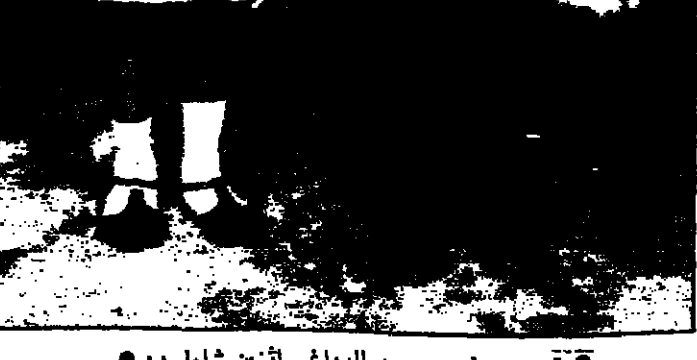
• غاده منير رمضان •



• سلطان عثمان فلاتة •



• محمد منير رمضان •



• عقيب وبندر محمد الدباغ - اثنين شاطرين •



• رشا مختار موسى •

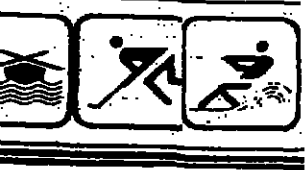


• احمد عثمان فلاتة •



• محمد سليم عزيز الرحمن •

محمد الرشيد الحكام الوان...الوان!!



أكثر من اتصال هاتفي حل لنا
غضب القراء على الحكم السيوي
الذي أدار مباراة العراق والامارات يوم
الاول... فهناك شبه اجاع على ان
الحكم السيوي ظلم الامارات وفتح
الامام

عندما طرد قلب الدفاع خالد عبدالعزير في مسهل الشوط الثاني ولم يكف
بجاء بل مارس نوعا من الزهابة على لاعبي الامارات عندما سلف على راقم سيف
البطاقات الصفراء ولكن والحق يقال : ان الحكم السيوي لم يكن محاكما على
فريق الامارات ولم يكن محيزا للعراق كما ذهبت نواصت طيون البعض...
الحكم السيوي وان بدا صارما حازما اكثر مما هو مطلوب فلابد كان يطبق
القانون نسا ومنفذا لوائحه حرفيا ولم يرتكب خطأ يتسحق الذكر وكل قرائه
كانت صانعة بما فيها قرار طرد خالد عبدالعزير... وكما هو معروف هناك حيث رفع
بين روح القانون ونهضة... والذي حدث في مباراة العراق والامارات هو ان
الحكم السيوي (الذي) طبق نص القانون حرفيا... وهذه ليست مشكلة ولا
تستطيع ان تلومه لانه لم يطبق روح القانون فالحكام اشكال والوان... هناك من
يطبق روح ونص القانون وهناك من يكفي بالنص فقط... وبصفة عامة فان
المدرّب انهى نبح بدرجة جيد جدا في قيادة المباراة الى بر الامان...
ولا اعتقد ان حكما اخر عريا كان او اوريا كان سيحقق نفس النجاح!!

حتى تنجح بطولة كأس فلسطين..

اصدق تعبير يغلف واقع البطلة الاعلانية لبطولة كأس فلسطين الثانية
لكرة القدم هو ما جاء له لسان الشاذ ولد كروي الدين العام المساعد
للخارج العربي لكرة القدم الذي وصفها بانها ايسر عطية اعلانية تشهدها دورة
عربية... وقد اصاب الكروي كيد الحقيقة فقد ظهرت علامات الفشل الاعلاني
للبطولة قبل رفع الستار عنها بايام قليلة فلم نشاهد ان تسرع او تفرع عنها ما يوحى
بان هناك بطولة عربية تحمل اسمنا ورمزا عزيزا على قلب كل عربي... ستقام في
الجزائر

والواقع ان ما حدث قبل وثناء البطولة يؤكد فشلها اعلانيا وتطويقا ولا
ذنب للامارات العربية لكرة القدم فيما حدث... فالمسؤولية تقع أولا واخيرا على
الجهة المنظمة للبطولة التي تعاملت معها على طريقة زركه احاك لا بطل...
او كمن يرغم على تناول طعام لا يحبه فقد ادارت تلك الجهة ظهورها
للبطولة... ففشل الاضاح كان متفاجئا جدا... والى ابد الحدود وعلى نحو لا يلبق
بطولة عربية تجمع تحت مظلة راية الشباب العربي والاعلام القوي والسموع
تجاهلها تماما الامر الذي كان له انعكاسا سلبيا على الجماهير الرياضية التي محرت
اللاعب لم تكلف نفسها عناء الحضور والمشاركة

لقد تسبب الاثقال الجزائريون في عدم منح هذه البطولة النجاح المطلوب وكان
الاجراء بيم الاعتذار عن استضافة البطولة ظلالا لهم غير مؤهلين او غير راغبين في
استضافتها وبقينا لا نطمح هذه البطولة في بلد اخر بلقمت النجاح المطلوب
والماورل كما حدث في البطولة الاولى التي اقيمت بالمغرب وحقت نسبة عالية من
النجاح

وان كما تحمل الجهة المنظمة لبطولة كأس فلسطين الثانية مسؤولية الاخفاق
الاعلامي والتطويقي والجماهيري لها... فانا نأمل من الاتحاد العربي لكرة القدم
ان لا يخطئ مواظبة لاية دولة تعرض لمواقفها على استضافة بطولات دون ان تكون
مؤهلة لاحضان مسابقاتها على النحو الذي يحق لها النجاح

وحسنا فعل الاتحاد العربي عندما وقع اختياره على المغرب لتكون المقر الدائم
لبطولة كأس فلسطين فالمغرب اكثر الدول العربية فورة وخيرة على التطعيم الجيد
واقدر على توفير مسيات النجاح بخبرته الدولية والعربية في هذا المجال وما نجاحه
في تنظيم الدورة العربية السادسة بعيد عن الانعزال... ويحضر هنا لقاء حمى
بالاشاذ عبدالله حارب أمين السر العام للاتحاد كرة القدم بالامارات

○ سألته لماذا اعتذر عن استضافة بطولة كأس فلسطين ؟؟
○ قال : التنظيم مسؤولية وامانة والجهة التي تنظيم البطولة قبل ان تعطي
مواقفها يجب ان تكون متأكدة تماما من قدرتها على توفير اسباب النجاح لها

والا فان الاعتذار في هذه الحالة اخرف واكرم ونحن اذا كنا بنظم بطولة كأس
فلسطين فانا ننظر الى اهم اسباب نجاحها

○ سألته بمهشة كيف ؟؟
○ قال : الجمهور... نحن لا نملك كلفة سكانية في الامارات والمبايات بحاجة الى
جواهر غفيرة تشاهدها وتشد من ازر الفرق التي تلعب ومبايات بلا جمهور

كأفراد بلا ملح... لبا فضلا الاعتذار فالتصميم امانة ومسؤولية كبيرة ومن يرغب
في استضافة اى بطولة عليه ان يسأل نفسه سؤالا واحدا

○ هل يضمن اسباب نجاحها ام لا ؟؟
○ ويؤكد حواره لا يكلف الله نالا وسعيا... وكل بطولة وكأس فلسطين
والجميع بخير



○ كأس فلسطين
حل في مخ في الجزائر

كارلوس لا يغضب !!

الطائف / عبد المجيد
عقب انتهاء مباراة امس
الاول بين العراق والامارات
لحدث للصفحة مدرب الامارات
كارلوس وهو مبتهم فقال :
انا سعيد جدا بفريقي الذي
قدم مباراة كبيرة ولكن سوء
الحظ خذله في النهاية ولقد أدى
اللاعبون واجههم على الوجه
الاكمل ولا احمل احدا منهم
مسؤولية الهدف الذي سكب شيكنا
وليس بوسني الا تهنته العراق
بالتأهل للمرحلة التالية واللعبة
امام سوريا

وعن التحكيم قال كارلوس
بأنه كان جيدا وقد تابع الحكم
مجرييات اللعب بصورة دقيقة



● منتخب الامارات ليس الافضل ابدا

سوريا ومعلوماتنا عن المنتخب السوري
قليلة حيث لم يسلط سوى فيلم مباراة
السريية والقصة وهو موهوم ليس على درجة
الجارية المطلوبة

الاماراتيون ليسوا بالافضل خليجيا !!

الطائف - زيد الفريحي
تحدث مدرب منتخب العراق والحق ناجي
عقب انتهاء مباراة امس الاول بين فريقه
والامارات العربية المتحدة فقال :
استوى الفريق العراقي كان متصبا بدينا
والسبب كثرة التشتت والماريات الكثيرة التي
لعبها قبل هذا اللقاء... ونحن نقدر تطور
الكرة في الامارات وانا اقول بان فريق
الامارات ليس بافضل فريق في الخليج ولا
يمكن ان يكون بأي اقل من الفريق
المنتخب السعودي رغم انه ظهر في هذه
المباراة بمستوى جيد... والشظوة الثانية
للمنتخب العراقي هو اعداد ميسر وبرنامج
مكثف يشترك جميع مدربي العراق لتتلاقى
جميع الانشطة والتشجعات في هذه المباراة
وسوف يكون للسوري في الاردن أو الطائف
حيث لم نحدد بعد مكان المباراة القادمة امام

مشروع كلمة

لو امتد البحث عن معلق رياضي في
كفاءة زاهد قدسي ومحمد رمضان وعلى
داود خسون عاما قادمة فلن نجد ..
فالتعليق فن .. وذوق .. وثقافة .. وقبل
ذلك موهبة ..
موهبة .. مفهوم !!

المستندوق

عالم الرياضة

عبد البديع لارحي يؤكّد:

الاتحاد يقبل على عهد جديد يتعامل مع المستقبل

حمد الرشيد - جدة

.. في لقاء قصير مفعم بالصراحة والوضوح تحدث للدورة المهندس عبداليدع لاري عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد والمشول الاول عن كرة السلة الاتحادية حول بعض الامور المتعلقة بتطوير مستوى الفريق وحظوظه في المنافسات وانطباعاته عن فرسان الدوري بعد الجولة الاولى



○ عبداليدع لاري

التجانس والانجذاب بين لاعبي
ولاغبي الشباب الذين التحقوا
بصفوفه مؤخرا...
اما الفريق الهلالي فانه يمر
بنش ظروف الفريق الاتحادي فهو
يلعب بخطوة فنية حديثة ويضم عددا
كبيرا من الشباب باستثناء احمد
تكروني فقط... وماعدا ذلك فهو
فريق شاب يحتاج ايضا للخبرة
ومتواء الفني مرتفع جدا...
اما الفريق النصراني من احسن
فرق الدوري ويمتاز بمستواه العالي
وايقاعه السريع وطريقته البدنية
الفائقة ويعد انضمام عبدالسلام
سيكون له شأن كبير في الدوري...
وفريق الخليج متطور جدا ولم
نستطع التغلب عليه الا في الدقائق
الخمس الاخيرة وبصعوبة بالغة... اما
الوحدة فلم يمجني مستواها امام
الاهلي واعتقد ان فريق الوحدة
سيحقق شيئا هذا الموسم...
وفي نهاية اللقاء التقصير وجه
المهندس عبداليدع لاري كلمة
لجماهير الاتحاد يشادهم بمواظرة فريق

● عن الاتحاد قال عبداليدع لاري
: فريقنا مقبل على عهد جديد
فنحن نتعامل مع المستقبل واكثر
لاعب يشبه فريقنا يبلغ عمره ٢١
سنة وهو احمد موسى وهذا ابلغ دليل
على ان جميع عناصر فريقنا شابه
تستطيع ان تعطي لدية خمس سنوات
قادمة... فريقنا شاب تعوزه الخبرة
فقط ويحصل عليها في الموسمين
القادمين... وعندئذ سيكون الفريق
الاتحادي فرس الرهان الدائم في
الموسم الاحق ولايعني هذا انه لن
يناقش بجدية على البطولة هذا
الموسم ولكنه سيبدأ أقصى جهد
يمكن في المنافسات وان اخفنا في
تحقيق هذا الهدف فسكون من فرق
القدمه لا كما حدث في الموسم
الماضي حيث جردنا اقامتنا في
الدوري الممتاز ببق الانفس...
● وعن التطور التقني للفريق
الاتحادي قال عبداليدع لاري :
استفاد كثيرا من مسكركه
الخارجي وهو يلعب لأول مرة بخطط
فنية ولم يعد الهائج هو تسجيل
اسكور فقط باى شكل واي طريقه...
هناك خطط واساليب فنية حديثة
بدأ الفريق يهضمها جيدا وهذا

مناورة

وليس مباراة !!

الطائف / عبد المجيد عبد الرؤوف
تحدث الكتيبي خليل الزباني مدرب
منتخبنا الوطني لكرة القدم عن سبب
اختيار فريق الاتحاد للعب معه
مبارتين تجريبيتين لتسوية الخبر
قبل لقاءهم يوم الجمعة القادم
امام الكاميرون فقال :
ان سبب اختيارنا لفريق الاتحاد
يعود لعدم توفر اتحاد كرة القدم
السوري في الوصول على موافقة اى
نادى لكي يلعب مع المنتخب في الوقت
الراهن... حيث ان معظم الفرق التي
كانت مرشحة للعب معنا لديها التزامات
عددية اعاقت الحصول على موافقتها...
والفريق الوحيد الذي وافانا بموافقة
هو الاتحاد وقد طلب مقابل اللعب
سبيلنا كبيرا جدا... اخذنا الى ان المعروف
عنه انه فريق (خشن) وسبق وان لعبنا
معه مباراة تجريبية واصيب لثلاثه من
لاعبينا في تلك المباراة... والارسال اذا
لعب في اى مكان فانه يميل على
المحافظة على سمته وبالعب يتطلب
ذلك ان يلعب بكل قوة وهذا قد يعرض
لاعبينا لاسامة والوقت لا يسبح
فلتلقنا التماس سيكون يوم الجمعة امام
الكاميرون ولهذا فقد صرفنا النظر عن
الارسال واختارنا فريق الاتحاد لتجربى
معه مناوئتين كرويتين وليس مباراتين

أحد زالك فارساً.. والصلوات

والأهلي بعده.. والوحدة لا شيء

الخليج...
ويرجو ويأمل ان لا ينصرف هذا
الاجتماع عن الفريق عندما يبدأ
دوري كرة القدم فهو والفرق المختلفة
وطموحيها...
السلة في كل مباراته التي تقام في
جده للتأثير الهائل الذي يحدث في
معتويات اللاعبين... وقد كان
لتشجيع الجمهور دوره في الفوز على

النفس ينال عريبا.. ويفوق خليجيا..

النشاط المشترك بين الاتحادين العربي والعربي خطوة جديدة



جده - مكتب الندوة - يزور جده هذه الايام الأستاذ ابويعف مستشار الاتحاد العربي لكرة الطاولة وذلك لاداء مناسك العمرة وزيارة الاساقفة...
والندوة التقت بالاستاذ عبدالحى في درشة قصيرة... وحول مستوى كرة الطاولة العربية قال :

ان الملاحظ من خلال المنافسات
المبرجة في الدورة العربية الرياضية
السامة بالمغرب - ان هذه الرياضة
قطعت اشواطا بعيدة في البلدان
العربية وخاصة دول الخليج
سواء بالنسبة للرجال او بالنسبة
للنساء... فلقد شاهدنا ان كل
المنتخبات تبذل قصارى جهدها من
اجل احتلال المراكز الاولى...
المرجو من المسؤولين عن هذه
الرياضة في الوطن العربي الاستثمار
في تقديم المساعدات ودعم هذا النوع
الرياضي باقامة بطولات ودورات
عربية متعددة من اجل خلق مواهب
الاعبي العرب حتى يكون التشكيل
العربي في مستوى تطلعات شباب
الامة العربية...
● ويشفي ابويعف قائلا :
اود لفت نظر المسؤولين عن
المنتخبات العربية بالتكوين البدني

● منتخب الملكة لتتنس الطاولة ●
العربية ولايد من الاشارة الى الاتفاق
الذي تم بين رئيس الاتحاد العربي
ورئيس الاتحاد الافريقي اثناء
البطولة العالمية في شهر ابريل الماضي
بالسويد...
هذا الاتفاق ينص على اقامة
نشاطات مشتركة بين الاتحادين من
اجل النهوض بمستوى اللعبة اداريا
وفنيا وعلى هذا الاساس سوف تقام
دورة مشتركة بين الاتحادين قريبا...
● وعن الجديد في عالم كرة الطاولة
قال :
ان اهم تعديل تجدر الاشارة اليه
يخص نظام المشاركة في بطولة العالم
حيث تم الاستغناء عن التنصيف
واسبحت البطولة العالمية مفتوحة
لكل دولة ترغب في المشاركة...
كما ان هناك تعديل بخصوص بدة
اللعب فاصبح مسوحا ببعض
الخطوط المشروطة في البدة بدلا عن
اللون الواحد... كما ان لون غطاءات
المشرب انحصرت في اللونين الاحمر
والاسود

● اجتماع لمدري التربية البدنية ●
الطائف - عبداللطيف القامدي - ابلغ سعادة مدير الشؤون التعليمية
والادارية بتعليم الطائف جميع مدارس منطقة الطائف بمراجعتها الثلاث
بضرورة حضور الاجتماع الذي يحضره مدري التربية البدنية في المراحل
الثلاث بمدارس الطائف... داخل المدينة وخارجها... عدا غير المختصين منهم
من مدارس خارج المدينة...
وللمدرسة ووفقا للمناهج المقررة لكل
مرحلة...
٦ - مناقشة عامة في كل ما يتعلق
بحسن تنظيم العمل لهذا العام
١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ على ان يحضر كل
مدري خطاب معتد من المدرسة
موضحا به عدد الفصول واجمال عدد
الطلاب بها واختصاص كل مدرسي
مماحية الطلاب اثناء المباريات في
المدارس التي بها اكثر من مدرسي
وذلك لاهميتها...
وذلك اليوم الاحد الساعة الخامسة
عصرا بقاعة مسرح ادارة تعليم
الطائف بالمقرية وسيناقش في هذا
الاجتماع مايلي :
١ - دراسة الفطلة العامة والبرنامج
الزماني للبرنامج الدراسي
١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ...
٢ - موعد الاختبارات العملية للتربية
البدنية... كل مرحلة على حدة...
٣ - الاعداد لبطولة اختراق الضاحية
والتي تشترك فيها المدارس المتوسطة
والثانوية وامكانية تنظيمها في
المرحلة الابتدائية مع مناقشة
ايجابيات وسلبيات البطولة السابقة...
٤ - تنظيم دورة تنشيطية في بعض
الاعلام الصناعية تمهيدا لدوري
المدارس هذا العام ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ...
٥ - مناقشة كل ما يتعلق بحسن تنفيذ
دروس التربية البدنية تحضيرا
واخراجا حسب الامكانيات المتاحة



ملعب
الندوة



الجم الخلق... ولللاعب اخلص...
والكائن الكبير خلقا وفا : عبادة...
- المعصية...
فراد باعزال الكرة بانها بد مشايرك
الطبل مع الكرة والحافل بالانصارات قرار
صائب جاء في وقته المناسب... وسكون
سعدا جدا عندما تراك تسرع في تفهده...
كاشو



عالم الرياضة



عبد العزيز الزرقان • عصام شفيان • سمير سليمان

شبابنا في مواجهة مثيرة للفتنة الشبابية

كتب ابو سلطان -
بمعية صلبة وثبات راسخ ونشأته باهرة وعروض قوية ارتفع مستواها تدريجيا من مباراة اخرى شق منتخبينا الوطني للشباب طريقة للدور قبل النهائي لبطولة كأس فلسطين الثانية للشباب وتأهل لهذه المرحلة المتقدمة جدا من المنافسة عن جداره والقادر -

ولا يتألق اذا قلنا ان الفريق الوحيد الذي تفت الاشارة في هذه البطولة يستواه الرفيع وعروضه الجيدة ونشأته الباهرة - هو منتخبينا الوطني للشباب الذي كان يحق لهم البطولة فهو الوحيد بين الفرق المشاركة الذي يرفع على احترام مستواه المتطور - فهو اكثر الفرق انضباطا في الملعب واكثرها حذرا في تنفيذ الكرة الحديثة.

واليوم يخوض منتخبينا الوطني للشباب لقاءا هاما امام الفريق التونسي في الدور قبل النهائي بعد تصوره مجموعته واحتلاله المركز الاول - ويعد منتخبينا لقاء اليوم وذكرى اللقاء السابق الذي جمعه بالمنتخب التونسي في الدور التمهيدي لايزال ماثلا بالافهام - واذا كنا قد حققنا فوزا قسريا في تلك المباراة فلا يعني هذا ان طريقنا للمباراة النهائية سيكون سهلا ومفرحا بالبرود ذلك ان ظروف لقاء اليوم تختلف عن ظروف لقاء الاسبق.

فالمباراة مصيرية وهامة بالنسبة للفريقين وعلى الجهاز الفني ان يحذر من مخاطر التهاون والاعتماد على الفريق التونسي فالفرق عليه في المباراة السابقة تحقق في ظل غياب خمسة من أبرز نجومه حيث اثر غيابهم على اشتراكهم في تلك المباراة بعد ان ضمن الصعود لدور الثمانية بعد فوزه على اليمن ١-٠.

اما مطلوب من الجهاز الاداري والفني المنتخبين مع صورة اللقاء الاول من مخيلة اللاعبين حتى لا تتسلل الثقة الزائدة الى اعصابهم - هذا على معيد الاعتماد المعنوي والنفسى للقاء تونس - اما من الناحية الفنية ففكرة منتخبينا ارجح وهو يملك كل مقومات الفوز وقد اثبت في المباريات السابقة انه فريق شبه متكامل بتجانيته خطوطه الثلاثة وتعاونه مستواه بحيث لا يمكن تفصيل خط على اخر وذلك القيام اللاعبين اداء واجباتهم الدافعية والهجومية على اكل وجه ونتيجة منهم الجيد ليعطى اللعب.

الفريق السعودي يستدعي قوته من تجانس العاه وتربط خطوطه فهو الوحيد من بين الفرق المشاركة الذي يقف على اداءه طابع إيجابي الجاهل الى جانب ذلك فهو يعد عددا من النجوم والمواهب ذوي المهارات العالية - ولكن هذا لا يضمن ان فوزنا على تونس امر مؤكد - فبالرغم من تفهمه للاعبين والفرق التي لا تتسبب ولا تفشل الا ان يعرف كيف يكون خادما مسلحا بحضرة ويمثل كل شيء لكسب رضاها.

نتسائل منتخبينا بالفوز في لقاء اليوم والتأهل للمباراة النهائية لا لغيره ولكن لانه اجدر الفرق المشاركة بهذا الفرق.

الايماراتيون
يبتسمون ..
جده / مكتب الندوة
غادر منتخب الامارات الوطني جده عصر امس السبت وكان في وادعه معادة سفير دولة الامارات العربية المتحدة بالمملكة العربية الاماراتي بعد ذهابه لحضور المباراة بكل ذبولها واقارها اسرود عاقبته النفسية والمعنوية وحملت الالتماسات والضغوطات محل الوجوه.

الفريقين ابلى بلاءا حسنا وكان سيد المباراة ونجحها بلا منازع وأدى واجبه على اكمل وجه.

اختتام ندوة الطب
جده / مكتب الندوة
اختتمت يوم امس ندوة الطب الرياضي التي نظمتها الاتحاد السعودي للطب الرياضي بالتعاون مع المستشفى المركزي بالرياض والمستشفى العسكري.

تقرير اداري ومدرّب منتخب المملكة الملاكمة المشارك في الدورة العربية السابعة بالقرب خلال الفترة من ٢١ الى ٢٦ أغسطس الماضي - ووجه نائب رئيس الاتحاد الى فنيي اللعبة والمدربين بضرورة التشديد على انتظام اللاعبين في التدريب ووضع الضوابط الكافية لتحقيق ذلك مع قيام الفني والمدربين بالمتابعة الدورية لهم وايضا بايجاد الحافز الكافي لجذب اللاعبين الى ساحة التدريب مع الوضع في الاعتبار ان يكون اساس التدريب والجدي والانتظام الدقيق دون مراعاة لتسليمات.

واكد نائب رئيس الاتحاد بعد ان استعرض مع المدربين الالتماسات التي تضر نتائج الفريق في الدورة العربية السابعة بالمغرب وما اشاروا اليه من قلة فرص الاحتكاك الداخلي والخارجي وضيق القاعدة الانسانية للعبة مما أدى الى صعوبة اختيار اللاعبين الجيدين الى جانب ضعف مستوى اللاعبين الجيدين في الاداء خلال الاعوام الماضية.



تكريم أبطال الذهب

الرياض - مندوبنا :
قرر مجلس ادارة الاتحاد السعودي للصحف الذي عقد مساء يوم امس الاول برئاسة رئيس الاتحاد الأستاذ سليمان الجبان اقامة حفل تكريمي للاجيال منتخب المملكة حليمي زاهد ورائد الحمدان وبندر العميري ومشهور الخطيب الذين حققوا نتائج مشرفة للمملكة بحصولهم على الميدالية الذهبية للفرق والروائية للفردى في الدورة العربية السادسة بالمغرب الشقيق.

وكل الاتحاد اللجنة الخاصة بوضع التكريم اقامت كافة الترتيبات اللازمة لاقامة الحفل بعد التنسيق مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب - صرح بذلك سكرتير عام الاتحاد الأستاذ سعيد العبدالعزير وقال :

ان الحفل يمتدح خلال الاجتماع ايضا امكانية الاستفادة من برامج الاتحاد الدولي في توسيع قاعدة مدربي لعبة كرة اليد والاقامة بحسب المدين العاملين في الحقل وذلك بالتنسيق مع اللجنة الالهية السعودية باختيار جهة الانصاف واكد المجلس على ضرورة الاستفادة من برامج الضمان الالهية الخاصة للاختبارات الالهية .. كما بحث المجلس امكانية تلبية الدعوة الواردة من الاتحاد العربي لاقامة عدد من المدربين الوطنيين للاختبار بالمدة القصيرة التي ينظمها هناك وذلك في اطار التعاون المشترك بين

بدا الاسبوع الثاني

أحد و الألهي والاتحاد في الصدارة
كتب - سيد بحر
في لقاءات الاسبوع الثاني من دوري السلة انتهى امس الاول لقاء فريقتي (الاهلي والنصر) على صالة جده في كرة السلة ضمن الدوري الممتاز بفوز الاهلي على النصر (٦٥ / ٧٣) وفي نفس الصالة والبطولة فاز الاتحاد على صالة الدرعية فاز الهلال على الوحدة (٥٦ / ٦٦) وعلى صالة الدمام فاز احد على الخليج (٧٥ / ١٠)

وبذلك تكون اندية أحد والاهلي والاتحاد واستأجروا انتصاراتهم لاسبوع الثاني في دوري الممتاز لكرة السلة . وفي دوري شباب الممتاز اسفرت نتائج المباريات عن فوز احد على النصر (٦٧ / ٥٧) والنصر على هجر (٦٧ / ٥٧) والخليج على النصر (٩٩ / ٦٠) وفوز الاتحاد على الهلال (٥٥ / ٢٤) وفوز هجر على الفتح (٨٥ / ٦٢) .

اما نتائج الدرجة الاولى فكانت كما يلي : فوز النصر على القادسية (١٩٩ / ١٥٨) والنهضة على الربيع (٤٨ / ٤٥) والترجي على عكاظ (٨٠ / ٧٥) والسفا على رأس تنورة (٩٠ / ٥٠) ومصر على الاتفاق (٧٨ / ٦١) .

وفي دوري شباب الاولى اسفرت المباريات عن فوز عكاظ على الوحدة (٨٠ / ٤٨) والنهضة على الربيع (٧٣ / ٥٧) والاهلي على الاتفاق (٧٣ / ٥٧) والهداية على وج (٧٩ / ٦٩) والفيحاء على السلام (٦٨ / ٦٣) .

كما فاز بالمرکز الاول اللاعب محمد علي حجاب من نادي الاتفاق - وقد اهدى له سكرتير عام الاتحاد السعودي للجهاد محمد العباس ساعة يد تذكيرا له على هذا المستوى العالي.

لماذا يخلط البعض الاوراق - ويعتقد ان الدعوة او المطالبة باشراف لاعب ما في صفوف المنتخب القصد منه الاستئذان لاعبيه للفصل - متى يدركون ان الحديث عن المنتخب يسمو على كل الاشياء - ويملو على كل الامتصاصات -

الدهام يغني التصريحات المنسوبة له!

جده - مكتب الندوة
لوجهاء الاتحاد عبد الرحمن الدهام السكرتير المساعد للاتحاد السعودي لكرة القدم بما نشر على لسانه في بعض الصحف حول طريقة احتساب الاهداف وقال للندوة : لا ادري من أي مصدر يقتضي هؤلاء هذه التصريحات فانا لم اتحدث مع أحد حول احتساب طريقة الاهداف وكلما نشر لا علاقة لي به .

والناحية الوحيد الذي يمكن اطلاقه عليه هو ان فوزنا ٣ - ٢ سقر في مباراة الجمعة القادمة يحقق لنا الفوز ببطولة كأس الامم الافراسيوية .

تأسست كيف ؟ هذا ما سألني عليه قريبا ومن خلال بيان يصدر عن الاتحاد السعودي لكرة القدم يوضح كيفية احتساب الاهداف وذلك بعد ان تم التوصل الى الاتفاقية الخاصة بنظام هذه المسابقة .

وحول ما تردد عن امكانية اقامة مباراة المنتخب والكاميرون على ملعب النادي الاهلي بجدة فني الدهام هذا الخبر وقال : - المباراة ستقام بالضائق في موعدا وذلك لاعتبارات كثيرة منها - وجود مسكر المنتخب والضائق والتجهيزات الفنية للمباراة فهي موجودة بملعب الضائق فقط . ومن جهة اخرى اكد الاتحاد عبد الرحمن الدهام ان مباراة المنتخب والكاميرون ستقام عصر يوم غد الاثنين - ولن تتقل او تصور تلفزيونيا.

مكة المكرمة - سيد بحر
صدر الاستاذ محمد عبد الرحمن رمضان مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمكة المكرمة بان سيادة اللاعب الرياضية الاماراتيون ينتظرون موافقة الفرق الثلاثة النهائية لتقديم طلب لاحتساب الكرة السعودية للموافقة على استضافة الدورة الرياضية .. والمعروف ان فريق أحد مستاء هو الثالث.

افتتاح مركز للمتنفوقين بالدمام
الدمام / مكتب الندوة
تقرر فتح مركز المتنفوقين في لعبة الجولف بالمنطقة الشرقية للتركيز على العناية بالمتنفوقين واختيار لاعبين من المنطقة للاشتراك في مستواهم الى المستوى الدولي.

ويتم العمل في هذا المركز خلال هذا الشهر ويوفر عليه الاستاذ محمد سعيد خبير الجولف بالملعب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية

بأى .. بأى
لدرج قطر !!
وصل الدوحة أمس قادما من الجزائر منتخب قطر للشباب - قدم - بعد انتهاء مشاركته في بطولة كأس فلسطين وخروجه من دور الثمانية - الاخبار بخروجه من دور الثمانية عزم الاتحاد القطري لكرة القدم الفاء عقد مدرب منتخب الشباب البرازيلي ارالدو

خمس أيام فقط !
جده / مكتب الندوة
طلب الاهلي المصري من الاهلي السعودي كشرط للموافقة على اشتراكه في الدورة الرياضية ان لا تطول مدة اقامته في جده عن خمسة ايام حيث يلعب مبارياته الثلاث في الدورة خلال هذه الفترة القصيرة جدا وذلك لارتباطاته الهامة وخاصة استعداده للدور قبل النهائي لبطولة افريقيا لاندية أبطال الكؤوس

لو كنت
احد المسؤولين في نادي الوحدة لكانت للجهاد بضرورة التاني وعدم الافراط في التناول والتصريحات حتى تطلع الشمس - ويبيان الخبر !!

هكذا من النهر

تكنيكا
TEKNIKA

مركز لدراسة وتطوير تكنولوجيا المعلومات
من اليابان - رسم ليدرس علوم الحاسب ومعلوماتية
البريد الإلكتروني: info@teknika.com
مركز تامين تأمين كامل لمدة 5 سنوات

عبد الرحمن محمد الجوهري

المملكة العربية السعودية
ص.ب. ١٨١
١١٥١١٠٠ الرياض

الخبز المباشرة

اعداد: عواض خلواتي

دائرة الملك عبد العزيز مركز للبحث العلمي

○ سؤال اليوم وردنا من الطالب هاني ابراهيم احمد من مكة المكرمة - يقول الطالب في سؤاله: «دائرة الملك عبد العزيز ماهي مهمتها؟! هل هي مكتبة عامة أم مركز للبحث؟!»

والجواب هو:

- دائرة الملك عبد العزيز اكااديمية علمية هاهضة انشئت في مدينة الرياض - عاصمة المملكة العربية السعودية - لتخليد ذكرى عاهل الجزيرة العربية جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن ال سعود رحمه الله الذي استطاع بما وهبه الله من قوة وعزيمة وإيمان وصبر ان يجمع اشقات الجزيرة ويوحد اطرافها.

والدائرة تقدم لروادها من العلماء والباحثين وطلاب العلم كل ما يمت بصلة الى الجزيرة العربية والوطن العربي والامة الاسلامية من التاريخية والجغرافية والاجتماعية والأدبية.

وليست الدائرة في حد ذاتها مكتبة عامة يؤمها طلاب العلم والباحثون للتزود بما تحتويه من معارف وعلوم ولكنها ايضا مركز للبحث العلمي المتخصص في التاريخ ونشر التراث .. والدائرة انشئت بالمرسوم الملكي رقم م / ٤٥ وتاريخ في ١٣٩٨/٨/٥ هـ.

نيري يودع المجتمع الدولي بهجوم عنيف على سياسات أمريكا

جامعة الامام تشارك في ندوة «مشكلات الشباب الخليجي»

الرياض - تشارك جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بندوة (مشكلات الشباب الخليجي) الماسر، التي ينظمها مكتب المتابعة التابع لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية اليوم في بغداد وتستمر خمسة ايام.

وسيقبل الجامعة في الندوة الدكتور ابراهيم الجوير رئيس قسم الاجتماع بكلية العلوم الاجتماعية بالجامعة والكودور السبائي عميد مركز خدمة المجتمع بالجامعة.

زلزال جديد يضرب المكسيك

مكسيكو سيتي - ضرب زلزال قوي نسبيا بلغت قوته خمس درجات على مقياس ريختر العاصمة المكسيكية ليلة امس مما ادى الى اسبابه السكان بالذعر وهروبهم الى الفوارج.

وذكر مسؤولون مكسيكيون ان ثمة ابناء فورية عن الاصابات والاضرار من جراء الزلزال الذي استغرق خمسين ثانية مشيرين الى اعتزاز وتمايل الابنية ومصابيح الاضاءة.

وكانت العاصمة المكسيكية قد تعرضت في الاسابيع الماضية الى زلزال مدمر بلغت ضحاياه اكثر من خمسة الاف قتيل.

هذا وقد قامت مجموعة من المستوطنين الفرنسيين الاعضاء في المنظمة الدولية للاغاثة عاجلة ليلة امس بانتشال سيدة حية من تحت انقاض مصنع لبسطنونات بعد تسعة ايام من الزلزال الذي تعرضت له المكسيك وتقيبه الانباء التي قدمها جهاز المساعدة الطبية ان هذه السيدة التي نجت من الموت تحت الانقاض اصيبت اصابة طفيفة واحبات ان احد الكلاب المديرة هو الذي حدد مكان هذه السيدة تحت الانقاض من على ربة اربعة اشهر.



لا تزال مدينة مكسيكو سيتي عاصمة المكسيك تعاني من الزلزال في المياه بعد الزلزال الاخيرة التي ضربتها في الاسابيع الماضية والصورة لبحر مكسيكو يتوهمون بتسبب المياه الضخمة من إحدى السيارات في قوارير زجاجية - (السلوكية ١ ب)

ادت الرياح الشديدة التي رافقت الاعصار (جلوريا) خلال اليومين الماضيين الى إلحاق اضرار بالساحل الاميري الشرقي والصورة لآحد الزوارق الذي حملت الرياح والقت على سفور الساحل في منطقة (سوابسكوت) بولاية سا شوستس - (السلوكية ١ ب)

وفود من برازيل تشيد بدعم الحملة للدعوة الإسلامية

برازيل - استأنف المؤتمر الاسلامي الأول لأمريكا الجنوبية أعماله يوم أمس لبحث الموضوعات المطروحة على المؤتمر وخاصة بأوضاع المسلمين في أمريكا الجنوبية.

وكان المؤتمر قد عقد جلسته الافتتاحية ليلة امس باي من الفكر الحكيم ثم تليت الرسائل والبرقيات الواردة للمؤتمر .. وبعد ذلك ألقى وزير الثقافة البرازيلي الدكتور بونيه كلمة أعرب فيها عن ترحيب بلاده بالمشركين في المؤتمر وحثي للمؤتمرين النجاح في تحقيق الاهداف التي عقد من أجلها المؤتمر.

بعد ذلك ألقى عبد الملك الديوبامي العربي سفير الكهت على زكريا الانصاري كلمة أكد فيها على أهمية عقد مثل هذا المؤتمر في هذا الجزء من العالم بما يقوي الروابط ويكثف الجهود بين المؤسسات الاسلامية في أمريكا الجنوبية وبأبي المؤسسات الاسلامية في العالم خدمة المسلمين في هذه المنطقة.

ثم ألقى سفير المملكة ورئيس المركز الاسلامي في البرازيل عبد الله صالح حياي كلمة أشاد فيها بالدعم السخي الذي تقدمه المملكة للجمعيات والمراكز الاسلامية في جميع أنحاء العالم.

ثم ألقى بعد ذلك كلمة الوفود اعقبها كلمة الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله نصيف. وقد تم خلال الجلسة الافتتاحية توزيع اللجان ثم اجتمعت الجلسة الافتتاحية بأي من الدكتور الحكيم وحضر اعضاء المؤتمر حفل العشاء الذي أقيم تكريما لهم بقاعة الكونغرس الوطني البرازيلي.

وقد توه عدد من رؤساء الجمعيات والمراكز الاسلامية المشاركين في المؤتمر الأول لأمريكا الجنوبية بالدور الكبير الذي تقوم به المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى من أجل نشر الاسلام ودعم المسلمين في كافة أنحاء العالم.

وقد أثنى عضو الجمعية الخيرية الاسلامية في ساو باولو أحمد الزبيعي على ما تقوم به المملكة من نشاط لدعم مسيرة الدعوة الاسلامية والانتماء بقضايا الامة الاسلامية في كل مكان. وقال ان ذلك ليس بغريب على المملكة فهي السباقة دائما لكل عمل فيه خير الاسلام والمسلمين. وأعرب عن أمه في أن يحقق المؤتمر الاسلامي النتائج المرجوة منه في جمع القضايا المعروضة عليه والتي تخص جماعات الاقليات المسلمة في دول أمريكا الجنوبية خاصة.

كما أكد رئيس المركز الاسلامي في مدينة (السايا) في فزوليا الحاج عبد القادر عبد الله طه على ضرورة اهتمام المؤتمر بطلم الشئ من المسلمين في ديار الغربة تعاليم الدين الاسلامي الحنيف واللغة العربية وتاريخ العرب والمسلمين حتى يحفز تراثهم لأهم المشكلات التي تواجههم في هذه الدول.

وأشاد رئيس المركز الاسلامي بفزوليا بالدعم الذي تقدمه المملكة للجمعيات والمراكز الاسلامية في العالم.

جائزة العرب الأعم ليين نسلطان بن سلمان

واشنطن / قدمت لجنة الامريكيين العرب لمنافسة التفرة العنصرية ليلة امس جائزة اولي اول راند فضاء عربي مسلم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان تقديرا لجهوده الجبارة التي قام بها خلال رحلته للفضاء الخارجي على المركبة الفضائية (ديسكفري ١).

وأعرب رئيس اللجنة جيمس ايو رورك في حفل أقيم بهذه المناسبة بقر قيادة اللجنة بواشنطن عن فخره واعتزازه بشخصية راند الفضاء العربي وبجهوده لربط الثقافة العربية الشرقية بالثقافة الغربية.

وقال ايو رورك ان سمو الامير سلطان بن سلمان يعد مفخرة لجيل العرب والمسلمين والقادة. وقد استحق هذه الجائزة لريادته العربية والاسلامية في احتياض الفضاء الخارجي.

وصف راند الفضاء العربي جوتته الحالية في الولايات المتحدة الامريكية بأنها ناجحة وان رد الفعل لدى الرأي العام الامريكي كان ايجابيا.

واوضح في حديثه للمخبرين عقب حفل تقديم الجائزة ان ينو التوجه الى فرنسا للمساعدة في تنظيم مؤتمر دولي لرواد الفضاء من كل من المملكة وفرنسا وأمريكا والاتحاد السوفيتي ثم بعد ذلك يبدأ جولته بين الدول العربية.

وقال ايو رورك ان سمو الامير سلطان بن سلمان يعد مفخرة لجيل العرب والمسلمين والقادة. وقد استحق هذه الجائزة لريادته العربية والاسلامية في احتياض الفضاء الخارجي.

وصف راند الفضاء العربي جوتته الحالية في الولايات المتحدة الامريكية بأنها ناجحة وان رد الفعل لدى الرأي العام الامريكي كان ايجابيا.

واوضح في حديثه للمخبرين عقب حفل تقديم الجائزة ان ينو التوجه الى فرنسا للمساعدة في تنظيم مؤتمر دولي لرواد الفضاء من كل من المملكة وفرنسا وأمريكا والاتحاد السوفيتي ثم بعد ذلك يبدأ جولته بين الدول العربية.

جامعة أم القرى

بسم: ابراهيم خليل عذري

حجر الأساس وضحه يتألق ومشرق إشعاعه ومشرق (ام القرى) استوفى به ميزانها مجدا جديدا في السرى تعمق يا فهد يا رمز الثقافة - إنها تهديك شكرا بالموودة يغشق والعالم الاسلامي أيضا ضعفت منه التحايا، والقلوب تصفق ولسوف يخسر العرش مشرقه لعلومها، وتعود وعميا يطبق ومن الحضارة لها ومن الهدى تحصيلها يعطى، وليس يلفق

○ ○ ○

عظمت مكة والمشاريع التي أنجزتها فيها بما هو ألق صم الجبال بها تقربت مسرا صعب المرور وكان قبلا يخشع والطائفات على المشاعر أعين إجادها مستعجل وموفق لا زلت للحمم من أسمى خادم منزلف لله، قلبك مشفق واهنا بعد الله ثم غفره سلطان، كل للجمعي يتأرق

لماذا يتحرك بلوماسيون في الألمان في دول العالم الثالث

بون - قال جيرجن موليان مساعد وزير خارجية ألمانيا الغربية ان ١٢ دبلوماسيا من ألمانيا الغربية قد أكد موليان بذلك جزليا الانباء المتفرقة بالخطر التي نشرتها صحيفة (بيك) في منتصف شهر سبتمبر الحالى.

وذكر مساعد وزير الخارجية ان حالات الانتحار السابقة سببها الانفصال لمدة طويلة وصعوبات التكيف على الجو او اللغة والعنف السائد في بعض هذه الدول ومشكلات الحصول على الاحتياجات الاساسية في هذه الدول ويشير تقرير ادارة الامن في وزارة الخارجية الى ان جميع اعضاء السلك الدبلوماسي الاثنى مصابون ببحالة اكتئاب فيما يبدو ويؤكد الدبلوماسيون من قلة اعدادهم في العالم الثالث والظروف المعيشية الصعبة التي يعانونها والصعوبات المادية التي يواجهونها في الدول ذات العملة الصعبة - وفي واشنطن اضطر احد اعضاء السفارة ان يعمل كمحارب في ملهى ليلي لحاجة الصعوبات المالية التي يعانيها بينما يقوم آخر بقطع الاخشاب في الغابة في اوقات فراغه - وفي هذه السفارة وقعت ثلاث حالات انتحار وأربع أزمات قلبية بسبب مشكلات مادية.

وتنحروا منذ عام ١٩٨٢ لقصودم بالكتابة نتيجة للحياة في العالم الثالث.

وقد أكد موليان بذلك جزليا الانباء المتفرقة بالخطر التي نشرتها صحيفة (بيك) في منتصف شهر سبتمبر الحالى.

وذكر مساعد وزير الخارجية ان حالات الانتحار السابقة سببها الانفصال لمدة طويلة وصعوبات التكيف على الجو او اللغة والعنف السائد في بعض هذه الدول ومشكلات الحصول على الاحتياجات الاساسية في هذه الدول ويشير تقرير ادارة الامن في وزارة الخارجية الى ان جميع اعضاء السلك الدبلوماسي الاثنى مصابون ببحالة اكتئاب فيما يبدو ويؤكد الدبلوماسيون من قلة اعدادهم في العالم الثالث والظروف المعيشية الصعبة التي يعانونها والصعوبات المادية التي يواجهونها في الدول ذات العملة الصعبة - وفي واشنطن اضطر احد اعضاء السفارة ان يعمل كمحارب في ملهى ليلي لحاجة الصعوبات المالية التي يعانيها بينما يقوم آخر بقطع الاخشاب في الغابة في اوقات فراغه - وفي هذه السفارة وقعت ثلاث حالات انتحار وأربع أزمات قلبية بسبب مشكلات مادية.

اوربا تمنع القاء النفايات النووية في البحار

ستراسبورغ (فرنسا) - أقر برلمانيون من ١٢ دولة اوروبية غربية مشروعا وضع في لندن لتسييد الحظر على القاء المخلفات النووية في البحر لمدة غير محدودة.

وقالت الجمعية البرلمانية للمجلس الاوربي في دورتها الخريفية ان الحظر على القاء مخلفات المواد المشعة ذات المستوى الاثنى والمتوسط في البحر ينبغي ان يحظى بدرجات متتالية وحسن الجمعية حكوماتها على الالتزام بالحظر وان توجد اساليب جديدة للتخلص من المخلفات النووية.

ستراسبورغ (فرنسا) - أقر برلمانيون من ١٢ دولة اوروبية غربية مشروعا وضع في لندن لتسييد الحظر على القاء المخلفات النووية في البحر لمدة غير محدودة.

وقالت الجمعية البرلمانية للمجلس الاوربي في دورتها الخريفية ان الحظر على القاء مخلفات المواد المشعة ذات المستوى الاثنى والمتوسط في البحر ينبغي ان يحظى بدرجات متتالية وحسن الجمعية حكوماتها على الالتزام بالحظر وان توجد اساليب جديدة للتخلص من المخلفات النووية.

مينا ليفربول يستغنى عن موظفيه ال ٣١ الفا

لندن - من المقرر ان تعفى سلطات ميناء (ليفربول) الكبير بالمخبر قريبا موظفيه البالغ عددهم ٣١ الفا نظرا لعدم امكانه دفع مرتباتهم.

وقد أجرى مجلس البلدية أمس الأول تصويتا على عملية الاضغاية ٤٦ صرا مقابل ٣٥ صرا. وتجري عملية اغفاء جميع العاملين بالميناء على مدى ثلاثة أشهر وإلى ان يبدأ العام الحالي الجديد في الأول من ابريل القادم.

وكان المجلس البلدي الذي يسيطر عليه اليسار المتطرف في حزب العمل قد قرر ان يخر مسألة أزمة الميزانية بدلا من قبول توصيات حكومة المحافظين الرامية الى تقليل حجم الانفاق العام.

وقد مكن التصويت المجلس البلدي من الاقراض بما فيه الكفاية لمواجهة النفقات حتى نهاية العام الحالي والا فإن المدينة التي يصل تعداد سكانها الى ٥٠٠ الف نسمة ستكون في حالة افلاس اعتبارا من الاسبوع القادم.

اعتقال قاتل السوري في (لبناسول)

بغداد - قالت سلطات الجيش العربي السوري ان قاتل سوري في بيروت قد تم اعتقاله في لبنان.

وقال مصدر في الجيش السوري ان القاتل هو سوري من دمشق كان قد قتل سوريين في بيروت في اواخر شهر اكتوبر الماضي.

وقد تم اعتقال القاتل في لبنان بعد ان تم اكتشافه في بيروت.

وقد تم اعتقال القاتل في لبنان بعد ان تم اكتشافه في بيروت.

تصوير المستندات بالليزر

نيويورك - صنعت إحدى الشركات ماكينة تصوير مستندات جديدة تعمل بأشعة الليزر.

وتتميز الماكينة الجديدة بالجمع بين تكنولوجيا التصوير الرقمي والطباعة بأشعة الليزر.

ويستطيع مستخدمها أن يتحكم في تصوير أجزاء دون أخرى وكذلك التكبير والتصغير والحذف والإضافة في عملية واحدة.

كما تتميز الماكينة الجديدة بصغر حجمها وخفة وزنها بحيث يمكن نقلها من مكان لآخر بسهولة.

الفسق الإيراني يغزو أمريكا

فيسو (كاليفورنيا) - قدمت لجنة متحجي الفسق في ولاية كاليفورنيا أمس شكوى الى اللجنة الامريكية للتجارة الدولية احتجاجا على واردات الفسق القادمة من ايران.

وترى لجنة متحجي الفسق ان مسعودي الفسق يهونه بسر أقل من تكلفة انتاجه الحقيقية بفعل الدعم الذي تقدمه الحكومة الإيرانية.

ونتيجة لذلك تطالب هذه اللجنة بأن ترفض الحكومة الامريكية لتجارة الدولية وزارة التجارة الامريكية بتأدية الرسوم الجمركية على هذه السلعة لتعويض الفارق السعر الناتج عن مزايا تجارية غير مشروعة.

ويؤكد مقدمو الشكوى أن الفسق الإيراني ينجح في غزو حوالي ثلثين في المائة من السوق الامريكي عام ١٩٨٥.

مؤسسة مكة للطباعة والإعلام

مطابع: ٥٥٢٠٠١٢٧٥ ٥٥٢٠١٢٨٩٥ ٥٥٢٠٠٨٢٨٥ ٥٥٢٠٣٠٥٤٥

مركز: إدارة النشر - البندولية - مكة المكرمة - هاتف: ٦٤٤٢٢٧٧ - ص.ب. ١٧٣٩٨

الرسائل الخاصة

طلبات وأجود الاشتراك ونشر الاعلانات الحكومية والاهلية في جريدة السندوة

تبعث الى ادارة الجريدة عن طريق: ص.ب. ٢٢٤٠ مكة المكرمة